

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВСП «ВІННИЦЬКИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
КИЇВСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ

Відділення управління, адміністрування та філології
Циклова комісія соціальних дисциплін

СИЛАБУС (SYLLABUS) КУЛЬТУРОЛОГІЯ

1. Інформація про викладача	
Викладач	Павлюк Людмила Дмитрівна
Посада	Викладач суспільних дисциплін
E-mail	ludmila.pavluk13@gmail.com
Консультації	Відповідно до графіку індивідуальних консультацій розміщений на офіційному сайті коледжу ВСП « ВТЕФК ДТЕУ». Інформація доступна за посиланням: ludmila.pavluk13@gmail.com
2. Опис навчальної дисципліни	
Освітньо-кваліфікаційний рівень	молодший спеціаліст /фаховий молодший бакалавр
Галузь знань	24 «Сфера обслуговування»
Спеціальність	241 «Готельно-ресторанна справа»
Загальна характеристика	Кількість годин –90 Кількість кредитів – 3,0 Співвідношення аудиторних годин і годин самостійної роботи: 48/42 Мова навчання: українська Форма підсумкового контролю: залік Семестр: 2. Форма навчання: очна
Пререквізити	Вивчення дисципліни базується на знаннях з таких дисциплін, як: історія України, всесвітня історія.
Анотація	<p>Навчальна дисципліна «Культурологія» одна із основних дисциплін підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст», «фаховий молодший бакалавр».</p> <p>Навчальний курс спрямований на формування знань про предмет культурології, категорії культурології, уявлень про культуру як специфічний та унікальний феномен людства. Розгляд культури в розвитку, єдності та суперечності різноманітних процесів і тенденцій в ній. Оволодіння основними термінами і поняттями культурології, на рівні відтворення, тлумачення та використання в повсякденному житті; осмислення загальнотеоретичних засад культурології; розкриття змісту основних сучасних концепцій виникнення та розвитку культури; з'ясування сутності соціокультурної динаміки, модернізаційних та постмодернізаційних процесів в сучасній культурі; розкриття сутності, характерних рис та динаміки розвитку української культури; набуття навичок та вмінь застосування знань з культурології для визначення лінії особистісної поведінки в ситуації розмаїття культур та аналізу тенденцій взаємовпливу різних культур в сучасному світі.</p>
Технічне та програмне забезпечення/обладнання	Вивчення дисципліни передбачає використання комп'ютерної техніки та програмних продуктів: Microsoft Power Point, додатки Google

<p>Методи навчання</p>	<p style="text-align: center;">Основними методами навчання є:</p> <p>Лекційні заняття мають інтерактивний науково-пізнавальний характер, використовуються мультимедійні презентації, відео, робочі зошити – опорні конспекти, випереджувальні завдання студентів тощо.</p> <p>Семінарські заняття проводяться з використанням результатів науково-пошукової роботи студентів, захисту цих результатів; поширеними є дослідницька робота студентів на основі яких підготовка презентацій з використання сучасних професійних програмних засобів.</p> <p>Самостійна робота студентів - у відповідності до Положення про його організацію та контроль у ВТЕК КНТЕУ.</p>
<p>Завдання</p>	<p style="text-align: center;">Основними завданнями курсу є:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Здатність творчо мислити, вміння доводити та відстоювати власну думку; - Знати основні терміни та поняття культурології; сутність, складові елементи та функції моралі, культури, мистецтва; - Знати методологічні засади культурологічного аналізу; рівні, напрямки і процеси соціокультурної динаміки та розвитку сучасної цивілізації; - Знати зміст основних культурологічних концепцій, антропогенезу та процесу соціалізації;
<p>Результати навчання (компетентності)</p>	<p style="text-align: center;">У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти має здобути компетентності:</p> <p style="text-align: center;">загальні:</p> <p>ЗК 02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 08. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Результатами навчання здобувача освіти з дисципліни «Культурології» є:</p> <p>ПРН 3. Пояснювати соціально-економічні явища та суспільно-економічні процеси у сфері обслуговування/ Explain socio-economic phenomena and socio-economic processes in the field of services.</p> <p>ПРН 4. Демонструвати навички володіння державною та іноземною мовами у сфері професійної діяльності та міжособистісних комунікацій/ Demonstrate the knowledge of state and foreign languages in the field of professional activity and interpersonal communication..</p> <p>ПРН 5. Застосовувати принципи соціальної відповідальності та громадської свідомості під час виконання професійних обов'язків/ Apply the principles of social responsibility and public awareness in the performance of professional duties.</p>

<p>Критерії оцінювання навчальних досягнень</p>	<p>«Відмінно» - Студент вільно і творчо володіє матеріалом, знає основні поняття культурології, закономірності культурного процесу, основні етапи розвитку світової та української культури, розуміє суть культури як специфічного феномену людства та її значення у житті суспільства, аргументовано висловлює свої думки. Вміє використовувати різноманітні джерела знань, систематично поповнює знання, працює над збагаченням власної культури, виявляє творчий підхід до виконання самостійної роботи. Виконав 100% обсягу самостійної роботи</p> <p>«Добре» - Студент добре володіє навчальним матеріалом, орієнтується у особливостях культурних епох, стилів, знає види та жанри мистецтва, видатних представників. Виконав 80% обсягу самостійної роботи. Має незначні ускладнення при відповіді, потребує незначної допомоги викладача, допускає незначні помилки, неточну аргументацію.</p> <p>«Задовільно» - Студент володіє навчальним матеріалом на репродуктивному рівні, з допомогою викладача наводить приклади, розуміє основні категорії культури. Знає основні етапи розвитку світової та української культури, але робить багато помилок, знає більшу частину вивченого матеріалу, виконав не менше 60 - 70% обсягу самостійної роботи.</p> <p>«Незадовільно» - Студент володіє навчальним матеріалом поверхово, спроможний відповісти правильно лише на окремі питання, не володіє практичними навичками дисципліни. Знає лише окремі культурні явища, виконав менше 40 - 50% обсягу самостійної роботи.</p>
---	--

3. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

Назва розділів, тем програми	Кількість годин			
	Всього	Аудиторних		СРС (Опрацювання матеріалу)
		Лекційних	Семинарських	
<i>Розділ I. Теоретичні аспекти культурології.</i>				
<u>Тема 1. Поняття, структура та функції культури. Культура і цивілізація.</u>	6	4	-	4
Разом :	6	4	-	2
<i>Розділ II. Теоретичні аспекти культурології.</i>				
<u>Тема 2. Культура Стародавнього Сходу.</u>	10	8	2	-
<u>Тема 3. Культура Античності. Культура Стародавньої Греції.</u>	8	2	2	4
<u>Тема 4. Культура Середньовіччя. Культура Візантії.</u>	20	2	2	16
<u>Тема 5. Культура епохи Відродження та Просвітництва.</u>	16	2	2	12
<u>Тема 6. Європейська культура XIX – XX ст.</u>	8	2	2	4
Разом :	62	16	10	36
<i>Розділ III. Основні етапи розвитку культури України.</i>				
<u>Тема 7. Культура Київської Русі.</u>	8	2	2	4
<u>Тема 8. Українська культура XIV – XVII ст.</u>	6	4	2	-
<u>Тема 9. Українська культура першої половини XIX ст.</u>	2	2	-	-
<u>Тема 10. Українська культура XX століття.</u>	6	4	2	-
Разом :	22	12	6	4
Всього :	90	32	16	42

4. Перелік навчальних робіт	
Теми дисциплін та види робіт	
Лекції	Семінарськ заняття
<u>Розділ I. Теоретичні аспекти культурології.</u>	
<p style="text-align: center;">Заняття №1 Лекція №1</p> <p>Тема:1.1. Поняття, структура та функції культури. Культура і цивілізація.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Предмет культурології як науки про культуру. 2.Суть і сутність культури. Види і форми культури. 3.Функції культури 4.Культура і цивілізація. <p>Література: П-2 с. 5 – 43; П-3 с.10 – 15.</p> <p style="text-align: center;">Заняття №2 Лекція № 2.</p> <p>Тема: 1.3. Походження та головні етапи розвитку культури. Первісна культура.</p> <p>План.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Походження і головні етапи розвитку культури. 2.Первісна епоха та її місце в історії людства. 3.Розвиток матеріальної культури та еволюції мистецтва у палеоліті, мезоліті, неоліті. 4.Найдавніші релігійні вірування. <p>Література: П-3 с.16 – 39.</p>	
Розділ II.Основні етапи розвитку світової культури.	
<p style="text-align: center;">Заняття № 3 Лекція №3</p> <p>Тема: 2.1 Культура Стародавнього Сходу.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Стародавні цивілізації IV-III тисячоліття до н.е. на територіях Передньої Азії: Шумер, Вавилон, Ассирія, Єгипет. 2.Культура Стародавнього Єгипту. Особливості світосприймання стародавніх єгиптян: міфологія, архітектура, мистецтво. <p>Література:П-3 с.40 – 47.</p> <p style="text-align: center;">Заняття № 4 Лекція №4</p> <p>Тема 2.2. Індійська культура.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Культура Хараппи та "Рігведи" 2.Мистецтво Індії: його джерела і специфіка. <p>Література: П-3 с.48 – 56</p> <p style="text-align: center;">Заняття № 5 Лекція №5</p> <p>Тема 2.3. Культура Стародавнього Китаю.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Періодизація культури та своєрідність мистецтва Китаю. 2.Розвиток літератури та науки. 3. Особливості архітектури Китаю <p>Література: П-3 с.57 – 62</p> <p style="text-align: center;">Заняття № 6 Лекція №6</p> <p>Тема 2.4. : Культура Давнього Ізраїлю.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Біблія як унікальне джерело інформації. 2.Іудейське образотворче мистецтво. 3.Єврейська література – драма. 	<p style="text-align: center;">Заняття №7 Семінарське заняття №1</p> <p>Тема: Культура Стародавнього Сходу та Азії</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Культура стародавніх цивілізацій: архітектура, мистецтво, релігія. 2.Особливості культури стародавнього Китаю: література, мистецтво, архітектура. 3. Характеристика культури Давнього Ізраїлю <p style="text-align: center;">Заняття № 9 Семінарське заняття № 2</p> <p>Тема : Культура Античності.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Характеристика давньогрецької освіти, міфології та науки. 2.Особливості розвитку літератури та архітектури. Виникнення театру. Драматургія. Комедія і трагедія. 3. Традиції та спадкоємність культури Стародавнього Риму. 4.Мистецтво Стародавнього Риму: система виховання, література та архітектура. 5. Зародження християнства та його вплив на розвиток культури. <p>Література: П-3 с. 93 – 121; П-4 с.123 – 149</p> <p style="text-align: center;">Заняття № 13 Семінарське заняття № 4</p> <p>Тема : Культура Нового часу і Просвітництва.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Характеристика Нового часу і Просвітництва, його особливості в літературі . <p>Драматургія Ж.Расіна і Ж.Мольєра.</p>

<p>Література: П-5 с.93 – 102 Заняття № 8 Лекція №7</p> <p>Тема 3.1 Культура Античності. Культура Стародавньої Греції.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Історико – культурний феномен античності. 2.Етапи розвитку давньогрецької культури. 3.Доісторична Греція і класична Еллада. <p>Література: П-5 с.108 – 1117 Заняття № 10 Лекція № 8(2 год.)</p> <p>Тема 4.1. Культура Середньовіччя. Культура Візантії.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Поняття "середні віки" 2.Християнство і культурний процес. 3.Середньовічна культура Західної Європи. 4. Розвиток освіти й науки. Середньовічні університети 5.Романський стиль та готика, їх особливості. <p>Література:П-3 с. 125 – 151 Заняття № 12 Лекція №9</p> <p>Тема 5.1.Культура епохи Відродження та Просвітництва.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Поняття Відродження. 2.Особливості культури епохи Відродження. Народження гуманізму. Наукові відкриття епохи. 3.Утопічний соціалізм та розвиток літератури. 4.Ренесансне мистецтво. <p>Література:П-4 с.198 -236 Заняття № 14 Лекція № 10</p> <p>Тема 6.1. Європейська культура XIX – XX ст.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Культура періоду розвитку вільної конкуренції. 2.Романтизм: причини появи та особливості у художній культурі. 3.Критичний реалізм: його особливості. Імпресіонізм та натуралізм. <p>Література: П-3 с. 303 - 326</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2.Класицизм у живописі, скульптурі, архітектурі. 3. Особливості стилю бароко в літературі, архітектурі та інших видах мистецтва. 4.Просвітницький реалізм. Рококо. <p>Література: П-3 с. 255 – 272 Заняття №15 Семінарське заняття № 5</p> <p>Тема: Особливості культур и Європи XX ст.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Загальна характеристика культури Європи: музика, освіта, кіно, наука. 2.Основні напрямки європейського мистецтва. 3.Розвиток архітектури Європи в XX ст.. <p>Література: П-3 с. 303 – 381.</p>
---	--

Розділ III. Основні етапи розвитку культури України.

<p>Заняття № 16 Лекція № 11</p> <p>Тема 7.1. Культура Київської Русі.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Культура Київської Русі – видатне явище світової середньовічної культури. Язичницька культура. 2.Запровадження християнства, його вплив на розвиток культури Київської Русі. <p>Література: П -1 с. 24 – 51 Заняття № 18 Лекція № 12</p> <p>Тема 8.1. Українська культура XIV – XVII ст.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Україна наприкінці XIV – у першій половині XV століття. 2.Братства і розвиток культури. Острозька академія. Розвиток друкарства. 3. Внесок Києво-Могилянської академії у розвиток освіти України. 	<p>Заняття № 17 Семінарське заняття №6</p> <p>Тема : Культура Київської Русі.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Володимир Великий, Ярослав Мудрий та митрополит Іларіон і культурний розвиток Русі. 2. Книжна справа. Література. 3. Архітектура Київської Русі. <p>Література: П-1 с. 24 – 51; П-3 с.151 - 174</p> <p>Заняття № 20 Семінарське заняття № 7</p> <p>Тема: Культура України XIV-XVIIIст.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Загальна характеристика розвитку української культури XIV – у першій половині XVII століть.
--	--

<p>4. Шкільний театр. Народні думи і пісні. Козацькі літописи</p> <p>5. Петро Конашевич-Сагайдачний - видатний діяч України.</p> <p>6. Характерні особливості архітектури, образотворчого мистецтва. "Українське бароко". Література: П-1 с.80 – 109; П-3 с. 202 - 239</p> <p style="text-align: center;">Заняття № 19 Лекція №13</p> <p>Тема 8.2. Українська культура XVIII століття.</p> <p>1. Умови розвитку української культури XVIII століття.</p> <p>2. Поява книгодрукування на українських землях.</p> <p>3. Характерні риси розвитку літератури</p> <p>4. Видатні діячі культури Феофан Прокопович, Григорій Сковорода. Література: П-1 с.110 – 119</p> <p style="text-align: center;">Заняття № 21 Лекція № 14</p> <p>Тема 9.1. Українська культура першої половини XIX ст.</p> <p>1. Українське національно-культурне відродження початку XIX ст.</p> <p>2. Національно-культурні організації "Руська трійця", Кирило-Мефодіївське товариство.</p> <p>3. Освіта і наука в Україні.</p> <p>4. Розвиток живопису, графіки і музики. Творчість Т.Г.Шевченка В.А. Тропініна. Література: П-1 с.110 – 141</p> <p style="text-align: center;">Заняття №22, 23 Лекція №15, 16</p> <p>Тема 10.1. Українська культура XX століття.</p> <p>1. Відродження української культури у 20-ті роки. Українська культура у 30-ті роки.</p> <p>2. Культура України у роки війни та повоєнний час.</p> <p>3. Українська культура другої половини XX ст. Досягнення у музиці, образотворчому мистецтві, кіномистецтві 60-80 рр.</p> <p>4. Культура в часи перебудови та становлення незалежної України Література: П-1 с. 172 – 205; П-3 с. 381 – 409</p>	<p>2. Особливість розвитку козацької культури і українського бароко.</p> <p>3. Культурно – мистецький процес в Україні у XVIII ст.: розвиток освіти, науки, архітектури і образотворчого мистецтва.</p> <p>4. Видатні діячі української культури XIV-XVIII ст. Література: П-1 с.110 – 119</p> <p style="text-align: center;"><i>Заняття № 24</i> Семінарське заняття № 8</p> <p>Тема: Національна культура в сучасній Україні.</p> <p>1. Українська культура на початку XXI ст.</p> <p>2. Формування нової соціокультурної дійсності та її риси.</p> <p>3. Національний характер, свідомість і самосвідомість як феномен культури.</p> <p>4. Культура української діаспори. Література: П-1 с. 172 – 205; П-3 с. 381 – 409</p>
--	---

5. Політика ВСП «ВТЕФК КНТЕУ» та очікування

Дотримання умов доброчесності	Дотримання Положення про академічну доброчесність ВТЕК КНТЕУ Доступні за посиланням: http://vtec.vn.ua/diyuchi-polozhennya
Очікування	Організація освітнього процесу та відвідування занять відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу студентів ВТЕК КНТЕУ» Доступне за посиланням: http://vtec.vn.ua/diyuchi-polozhennya Оцінювання знань відповідно до «Положення про оцінювання результатів навчання студентів ВТЕК КНТЕУ» Доступне за посиланням: http://vtec.vn.ua/diyuchi-polozhennya

7. Рекомендована література

Основні :

1. Бокань В.А. Історія культури України: Навч. посібн. – К.: МАУП, 2007 – 250 с.
2. Греченко В.А, Чорний І.В. Світова та українська культура: довідник для школярів та студентів / В.А. Греченко, І.В. Чорний – К.: Літера ЛТД, 2009. - 414с.
3. Лекції з історії світової та вітчизняної культури / За ред А.Яртіся – Львів: Світ, - 2005. -567 с.; – К. Центр учбової літератури, 2009. – 392с.

Додаткові:

4. Культурологія/(Гриценко Т.Б., Гриценко С.П., Кондратюк А.Ю.) за ред. Т.Б.Гриценко. – 2-ге вид. . - К.: Центр учбової літератури, 2009. - 392 с.
5. Культурологія: теорія та історія культури: Навч. посібник / За ред. І.І.Тюрменко- К.: Центр учбової літ-ри, 2012. - 367 с.
6. Основи культурології: Навч. Посіб. / За ред. Л.О. Сандюк та Н.В. Шубелки. – К.: Центр учбової літератури, 2012. – 400с.

Інтернет – ресурси:

1. Культурологія. - Режим доступу: <http://kulturolog.org.ua/>
2. Підручники з культурології. - Режим доступу: <http://studme.com.ua/>
3. Українська культурологія в Східно-Західних контекстах. – Режим доступу: <http://krytyka.com/>