

# Інформаційний пакет

## загальноосвітніх предметів

### 4. Опис предмета.

#### 4.1. Назва. Українська література.

4.2. Шифр. ЗО-02

4.3. Тип. Обов'язковий.

4.4. Роки навчання. 2015-2016

4.5. Семестр. 1,2,3

4.6. Кількість кредитів ЄКТС.

4.7. ПБ лектора, науковий ступінь, посада.

Козубенко Катерина Василівна, викладач-спеціаліст I категорії;

Данилюк Алла Василівна, викладач-спеціаліст II категорії;

Бабійчук Інна Василівна, викладач-спеціаліст II категорії;

Пйонтик Тетяна Миколаївна, викладач-спеціаліст.

#### 4.8. Результати навчання.

1. Формування гуманістичного світогляду молодих громадян, розвиток їх духовного світу, утвердження загальнолюдських морально-етичних орієнтирів, сприяння національному самоусвідомленню і стійкому відчуттю приналежності до європейської спільноти, бачення в українській художній творчості ментальних особливостей українця.

2. Піднесення загальної освіченості студентів у цілому, гуманітарної зокрема; набуття ними базових знань з української літератури, необхідних для повноцінної самореалізації в суспільстві.

3. Ознайомлення із визначними творами української художньої літератури; розвиток уміння сприймати літературний твір як явище мистецтва слова.

4. Формування читацької культури студентів, розвиток їх естетичних уподобань і смаків, уміння розрізняти явища класичної і масової культури.

5. Піднесення престижу національної літератури, виховання її читача й шанувальника; формування стійкого інтересу до української літератури як вагомого духовного спадку народу, повноцінного оригінального мистецтва.

6. Вивчення української літератури в національному і світовому культурологічному контекстах, у міжпредметних зв'язках.

7. Розвиток творчих та інтелектуальних здібностей студентів, логічного і критичного мислення, культури полеміки, уміння аргументувати власну думку, орієнтуватися в сучасному інформаційному просторі.

8. Вироблення вміння застосовувати здобуті на уроках літератури знання, навички у практичному житті.

9. Розвиток навичок самоосвіти, бажання і спроможності навчатися.

#### **4.9. Обов'язкові попередні навчальні дисципліни.**

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Українська література» рівня повної загальної середньої освіти.

#### **4.10. Зміст.**

Вступ. Літературний процес 70-90 років XIX ст. Іван Нечуй-Левицький. Загальна характеристика творчості. І.Нечуй-Левицький «Кайдашева сім'я» – реалістична соціально-побутова повість. Панас Мирний (П.Рудченко). Загальна характеристика творчості. Вибір життєвого шляху роману «Хіба ревуть воли, як ясла повні?». Розвиток драматургії і театру II половини XIX ст. Новаторство драматургії І.Карпенка-Карого. Соціальна комедія І.Карпенка-Карого «Хазяїн». Огляд драматургії М.Старицького. Огляд драматургічних творів М.Старицького. І.Франко – видатний письменник, вчений, громадський діяч. Поетична збірка «З вершин і низин» І.Франка. «Збірка І.Франка “Зів'яле листя” – лірична драма. Поезія “Декадент”. Філософська поема „Мойсей” І.Франка. Проза І.Франка. Повість “Перехресні стежки. Соціально-психологічна драма “Украдене щастя”. Література 10-х років XX ст. Б.Грінченко. „Каторжна. М.Коцюбинський – майстер психологічної новели. Поетичне відтворення народних звичаїв та обрядів гуцулів у повісті “Тіні забутих предків. Образи повісті «Тіні забутих предків». Повідні проблеми творчості О.Кобилянської. Людина і земля у повісті О.Кобилянської „Земля”. Влада землі у повісті Ольги Кобилянської «Земля». Василь Стефаник. Загальний огляд творчості. Новелістика В. Стефаника “Камінний хрест”, “Сини”. Життя та творчість Лесі Українки. Мотиви лірики. Леся Українка. Драма-феєрія “Лісова пісня”. Конфлікт між буденним життям і високими пориваннями душі у драмі. Майстерність Лесі Українки у творенні образів “Лісової пісні”. Огляд творчості С.Васильченка. Микола Вороний. Поезії «Іванові Франкові», «Блакитна панна», «Інфанта». Олександр Олесь. (О.Кандиба). Загальний огляд творчості поета. Складний шлях політика, прозаїка, драматурга В.Винниченка. В.Винниченка. Оповіданні „Солдатики!” Література рідного краю. Література рідного краю. Узагальнення вивченого з теми: «Українська література 70-90 р. XIX ст. – 10. Вступ. Українська література 20-30 років XX ст р. XX ст». Поезія 20-30-х років. Павло Тичина. Загальний огляд творчості. Естетична довершеність поезії М.Рильського”. Патріотична поезія В.Сосюри. Поема „Мазепа”. Інтимна та пейзажна лірика В.Сосюри”. Євген Плужник. Загальний огляд творчості. Проза 20-30-х років. Григорій Косинка . Оповідання: “На золотих богів”, “Мати”. Микола Хвильовий . Загальний огляд творчості. Новела «Мати» Миколи Хвильового. Багатство змісту і досконалість форми роману Ю.Яновського «Вершники». Ю.Яновський «Подвійне коло», «Шаланда в морі». Валер'ян Підмогильний «Місто». Новелістика В.Підмогильного. Значення Остапа Вишні в розвитку українського гумору і сатири”. Гумор у житті Остапа Вишні. Драматургія 20- 30р.р. XX ст. Огляд драматургічної

творчості М.Куліша. Література в Західній Україні (до 1939 року). Українська література за межами України. Література в Західній Україні. Євген Маланюк – талановитий поет української діаспори”. Огляд поетичних збірок Є.Маланюка. Олег Ольжич – поет діаспори. Поезії Олени Теліги. Українська література 40-50 років ХХ ст. Кіноповість “Україна в огні” – літопис подвигу народу. Філософське осмислення життя, національної долі народу у кіноповісті “Зачарована Десна”. Василь Барка. Роман про голод 33-го "Жовтий князь ". Іван Багряний. Огляд творчості. Образ Г. Многогрішного у романі «Тигролови» І. Багряного. Огляд творчості Уласа Самчука. Образ Марії у повісті У. Самчука "Марія". Українська література другої половини ХХ – початку ХХІ ст. Огляд творчості В.Симоненка. Взаємопроникнення громадської та інтимної лірики В.Симоненка. Іван Драч. Загальний огляд творчості письменника. Микола Вінграновський. Загальний огляд творчості. Огляд творчості Дмитра Павличка. Яскрава самобутність художнього слова Ліни Костенко. Філософське осмислення історії у романі "Маруся Чурай". Огляд творчості Б.Олійника. “Пісня про матір”, “Крило”, “Сім”. Олесь Гончар. Огляд Творчості. Осудження духовного браконьєрства, кар’єризму, пристосуванства у романі "Собор". Образи роману Олеся Гончара "Собор". Яскравість індивідуального стилю Г. Тютюнника. О.Коломієць. “Дикий Ангел” – повість про сім’ю. Образ Ангела. Трагізм долі поета В.Стуса. Українська „химерна проза” ХХ ст. Література „українського бароко”. Огляд творчості Валерія Шевчука. Валерій Шевчук. "Дім на горі" (повість-преамбула). Загребельний. "Диво". Загребельний. "Диво". Ю.Мушкетик. Оповідання “Суд” – правдива картина життя українського села. Сучасна „молода” українська література. Сучасна поезія. Сучасна поезія. Сучасна поезія. Сучасна проза. Новелістика Галини Пагутяк. Сучасна проза. Оксана Забужко. Узагальнення вивченого з теми: «Українська література середини ХХ ст. – п. 21 ст.». Тарас Прохасько. Література рідного краю. Поети Вінниччини. Література рідного краю. Поети Вінниччини. Література рідного краю. Література рідного краю. Творчий шлях В.Рабенчука. Брати Капранові – українські видавці, письменники, публіцисти, громадські діячі. Особливості літературних процесів II п. ХХ ст. – ХХІ ст. Узагальнення вивченого з теми: «Сучасна українська література.

#### **4.11. Рекомендовані джерела.**

##### *Основна*

1. Авраменко О.М. Українська література Хрестоматія 10 клас. – К.: «Грамота» , –2010. – 328 с.
2. Борзенко О.І. Українська література Хрестоматія 10 клас. – К. : «Ранок», – 2012. – 768 с.
3. Борзенко О.І. .Українська література Джерела Хрестоматія 11 клас. – Х. «Ранок», -2012. – 576
4. Мовчан Р.В., Авраменко О.М., Пахаренко В.І. Українська література. 11 клас. — К.: Грамота, 2011. — 352 с.

5. Хропко П. Українська література: Підручник для 10 кл. – К.: Освіта, 1998. – 528 с.

*Додаткова*

### **ВСТУП**

1. *Історія української літератури XIX століття: У 3 кн.*— К., 1997.— Кн. 3.
2. *Камінчук О.* Олена Пчілка: аспекти творчої діяльності // Слово і час.— 1999.— № 6.
3. *Хропко П.* Українське літературне життя 70—90-х років XIX ст. (Матеріал до оглядової лекції у 10 класі) // Дивослово.— 1994.— № 3.

### **ІВАН НЕЧУЙ-ЛЕВИЦЬКИЙ**

1. *Зборовська Н.* Український світ Нечуя-Левицького: гендерний підхід // Зборовська Н. Феміністичні роздуми на карнавалі мертвих поцілунків.— Львів, 1999.
2. *Панченко В.* Дві повісті Івана Нечуя-Левицького (“Хмари”, “Кайдашева сім’я”) // Дивослово.— 2003.— № 8.
3. *Погрібний А.* Всевидяще око України.— І. Нечуй-Левицький // Погрібний А. Класики. Не зовсім за підручником.— К., 2000.

### **ПАНАС МИРНИЙ**

1. *Білецький О.* Панас Мирний // Білецький О. Зібрання праць: У 5 т.— К., 1965.— Т. 2.
2. *Горленко В.* “Повія”, роман П. Мирного // Історія української літературної критики та літературознавства: Хрестоматія: У 3 кн.— К., 1998.— Кн. 2.
3. *Мищук Р.* Реалізм Панаса Мирного і проблема художньої розповіді // Проблеми історії та теорії реалізму української літератури XIX — початку XX ст.— К., 1991.

### **ІВАН КАРПЕНКО-КАРИЙ**

1. *Галабутська Г.* Життєві і творчі обрії Карпенка-Карого // Дивослово.— 1995.— № 12.
2. *Мороз Л.* Іван Карпенко-Карий (Іван Тобілевич). Історія української літератури XIX ст.— К., 1997.— Кн. 3.
3. *Свербілова Т.* Уроки “Хазяїна” наприкінці XX ст.: не зовсім за підручником // Слово і час.— 1998.— № 3.

### **МИХАЙЛО СТАРИЦЬКИЙ**

1. *Комишанченко М.* Михайло Старицький (Літературний портрет).— К., 1968.
2. *Левчик Н.* Історична проза М. Старицького: далекі образи — близькі ідеї // Слово і час.— 1990.— № 12.
3. *Левчик Н., Мороз Л.* Михайло Старицький // Історія української літератури XIX ст.— К., 1997.— Кн. 3.
4. *Повернення з небуття: Романи “Молодість Мазепи” і “Руїна” в контексті світоглядно-естетичних концепцій історичної прози М.*

Старицького // М. Старицький. Молодість Мазепи. Руїна.— К., 1997.

5. *Подолінна І., Подолінний А.* Повість “Облога Буші” Михайла Старицького // Дивослово.— 1994.— № 3.

### **ІВАН ФРАНКО**

1. *Басс І., Каспрук А.* Іван Франко: життєвий і творчий шлях.— К., 1983.

2. *Вервес Г.* Іван Франко і світова література // Українська література в загальнослов'янському і світовому контексті: У 5 т.— К., 1987.— Т. 1.

3. *Гундорова Т.* Франко — не Каменяр.— Мельбурн, 1996.

4. *Дей О.* Іван Франко, життя і діяльність.— К., 1981.

5. *Денисюк І.* Невичерпність атома.— Франкознавчі студії.— Львів, 2001.

6. *Єфремов С.* Іван Франко: Критико-біографічний нарис.— К., 1926.

7. *Жулинський М.* Від традицій ХІХ ст. до ранніх пошуків ХХ ст. та Іван Франко // Сучасність.— 1997.— № 5.

8. *Зеров М.* Франко — поет // Зеров М. Твори: В 2 т.— К., 1990.— Т. 2.

9. *Іван Франко* і світова культура: Матеріали Міжнародного симпозіуму ЮНЕСКО: В 3 кн.— К., 1990.

10. *Іван Франко* — письменник, мислитель, громадянин. Матеріали Міжнародної наукової конференції.— Львів, 1998.

11. *Павличко Д.* З глибин душі // Франко І. Зів'яле листя.— К., 1985.

### **ЛІТЕРАТУРА 10-х років ХХ ст.**

1. *Геник-Березовська З.* Про неоромантичну драму. Драматична творчість Лесі Українки в тогочасному літературному контексті // Геник-Березовська З. Грані культур: Бароко. Романтизм. Модернізм.— К., 2000.

2. *Зеров М.* Марко Черемшина і галицька проза // Зеров М. Твори: В 2-х т.— К., 1990.— Т. 2.

3. *Історія української літератури ХХ століття:* У 2 кн.— К., 1993.— Кн. 1.

### **БОРИС ГРІНЧЕНКО**

1. *Левчик Н.* Борис Грінченко // Історія української літератури ХІХ ст.— К., 1997.— Кн. 3.

2. *Погрібний А.* Борис Грінченко в літературному процесі кінця ХІХ — початку ХХ ст.— К., 1990.

3. *Погрібний А.* Життя і творчість Бориса Грінченка // Дивослово.— 1994.— № 3.

### **МИХАЙЛО КОЦЮБІНСЬКИЙ**

1. *Агєєва В.* Імпресіоністична поетика Михайла Коцюбинського // Слово і час.— 1994.— № 9—10.

2. *Гундорова Т.* Початок ХХ ст. Загальні тенденції художнього

розвитку // Історія української літератури ХХ ст.: У 2 кн.— К., 1993.— Кн. 1.

3. *Кузнецов Ю.* Імпресіонізм як мрія про гармонію (на прикладі новели М. Коцюбинського “Intermezzo” // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах.— 1999.— № 2.

4. *Кузнецов Ю., Орлик П.* Слідами феї Моргани: Вивчення творчості Коцюбинського в школі.— К., 1990.

5. *Листи до Михайла Коцюбинського.*— Ніжин, 2002 — 2003.

6. *Логвин Г. М.* Коцюбинський та імпресіонізм // Дивослово.— 1996.— № 10.

### **ОЛЬГА КОБИЛЯНСЬКА**

1. *Ковальчук О.* Ольга Кобилянська та її повість “Людина” // Дивослово, 2002.— № 12.

2. *Ковальчук О.* Письменницька позиція в повісті О. Кобилянської “Земля” // Дивослово.— 1993.— № 2.

3. “Мені не соромно отворити уст про мої чувства”. Неопубліковані листи Ольги Кобилянської до Осипа Маковея // Сучасність, 2003.— № 2.

4. *Павлишин М.* Автобіографічна персона та дарвіністська “Людина” Ольги Кобилянської // Сучасність, 2001.— № 4.

5. *Пахаренко В.* Погляд у безодню // Українська мова та література, 1999.— № 1, 2.

6. *Филипович П.* Ольга Кобилянська в літературному оточенні // Филипович П. Літературно-критичні статті.— К., 1991.

7. *Филипович П.* Спустошена ідилія (“Земля” О. Кобилянської) // Филипович П. Літературно-критичні статті.— К., 1991.

### **ВАСИЛЬ СТЕФАНИК**

1. *Гаєвська Л.* Василь Стефаник. Поетика стилю // Індивідуальні стилі українських письменників ХІХ — початку ХХ ст.— К., 1987.

2. *Гладкий В.* Стефаник перекладає // Слово і час.— 1991.— № 5.

3. *Денисюк І.* Розвиток української малої прози ХІХ — початку ХХ ст.— Львів, 1999.

4. *Євшан М.* Василь Стефаник // Євшан М. Критика. Літературознавство. Естетика.— К., 1998.

5. *Єфремов С.* Стефаник і його школа // Історія українського письменства.— К., 1995.

6. *Токарник М.* Новели Василя Стефаника як експресіоністичне відображення дійсності // Дивослово.— 2003.— № 2.

7. *Черненко О.* Експресіонізм у творчості Василя Стефаника.— Мюнхен, 1989.

## ЛЕСЯ УКРАЇНКА

1. *Агєєва В.* Поетеса зламу століть. Творчість Лесі Українки в постмодерній інтерпретації.— К., 1999.
2. *Бетко І.* Біблія як джерело ідей у творчості Лесі Українки // Слово і час.— 1991.— № 3.
3. *Бойко Ю.* Естетичні погляди Лесі Українки та її стильові шукання // Бойко Ю. Вибрані праці.— К., 1992.
4. *Борисюк Т.* “Лісова пісня” Лесі Українки і “Затоплений дзвін” Гергарта Гауптмана // Слово і час.— 1990.— № 3.
5. *Геник-Березовська З.* Драматична творчість Лесі Українки в тогочасному літературному контексті // Геник-Березовська З. Грані культур: Бароко. Романтизм. Модернізм.— К., 2000.
6. *Давидюк В.* Позатекстова міфологічна символіка “Лісової пісні” // Дивослово.— 1994.— № 2.
7. *Донцов Д.* Поетка українського рісорджимента (Лєся Українка).— Львів.— 1992.
8. *Драй-Хмара М.* Бояриня // Лєся Українка. Бояриня.— К., 1991.
9. *Євшан М.* Лєся Українка // Євшан Микола. Критика. Літературознавство. Естетика.— К., 1998.
10. *Жулинський М.* Лєся Українка // Слово і доля.— К., 2002.
11. *Зборовська Н.* Моя Лєся Українка. Есей.— Тернопіль, 2002.
12. *Камінчук О.* Художній світогляд та особливості поезики Лєся Українки // Дивослово.— 2003.— № 1.
13. *Криловець А.* “Сім струн я торкаю” (Із секретів поетичної творчості Лєся Українки) // Дивослово.— 1995.— № 7.
14. *Мірошниченко Л.* Над рукописами Лєся Українки. Нариси з психології творчості та текстології.— К., 2001.

## МИКОЛА ВОРОНИЙ

1. *Білецький О.* Двадцять років нової української лірики (1903—1923) // Білецький О. Літературно-критичні статті.— К., 1990.
2. *Вервес Г.* Микола Вороний // Микола Вороний. Поезії. Переклади. Критика. Публіцистика.— Серія “БУЛ”.— К., 1996.
3. *Вервес Г.* Поет повертається на батьківщину // Вороний М. Твори.— К., 1989., або ж: Вервес Г. Поет повертається на батьківщину // Рад. літературознавство.— 1989.— № 1.
4. *Євшан М.* З приводу книжки Миколи Вороного // Євшан М. Критика. Літературознавство. Естетика.— К., 1998.
5. *Ільєнко І.* Боже! За віщо? Судний день Миколи Вороного // Літературна Україна.— 1991.— 14 березня.
6. *Кузьменко В.* Палімпсести Миколи Вороного // Дивослово.— 1996.— № 12.
7. *Лєсик В.* Поетична спадщина Миколи Вороного // Дивослово.— 1994.— № 12.

8. *Мороз-Стрілець Т.* Спогад про Миколу Вороного // Вітчизна.— 1988.— № 5.

### **ОЛЕКСАНДР ОЛЕСЬ**

1. *Дем'янівська Л.* Символізм як один із напрямів української літератури (Драми Олександра Олесья) // Українська мова і література в школі.— 1992.— № 9—10.

2. *Євшан М.* Червоні маки... (Про п'єсу О. Олесья “По дорозі в казку”) // Євшан М. Критика. Літературознавство. Естетика.— К., 1998.

3. *Єфремов С.* На початку нового віку: Олесь // Єфремов С. Історія українського письменства.— К., 1995.

4. *Жулинський М.* Олександр Олесь // Слово і доля.— К., 2002.

5. *Зеров М.* Від Куліша до Винниченка: Поезія Олесья і спроба нового її трактування // Зеров Микола. Твори: В 2 т.— К., 1990.— Т. 1.

6. *Качуровський І.* Метрика Олександра Олесья // Слово і час.— 1998.— № 12.

7. *Радишевський Р.* Журба і радість Олександра Олесья // Олесь О. Твори: В 2 т.— К., 1990.

8. *Чернова І.* Міфологема долі в художньому світі Олександра Олесья // Слово і час.— 1998.— № 12.

### **ВОЛОДИМИР ВИННИЧЕНКО**

1. *Гнідан О., Дем'янівська Л.* Володимир Винниченко: Життя, діяльність, творчість.— К., 1996.

2. *Жулинський М.* Володимир Винниченко // Слово і доля.— К., 2002.

3. *Зеров М.* Від Куліша до Винниченка: Нариси з новітнього українського письменства // Зеров М. Твори: У 2 т.— К., 1990.— Т. 2.

4. *Історія української літератури ХХ століття: У 2 кн.— К., 1993.— Кн. 1.*

5. *Ковальчук О.* Анатомія гріха (Драма Володимира Винниченка “Гріх”) // Дивослово.— 2003.— № 10.

6. *Ковальчук О.* Щастя як проблема буття (Психологічний аналіз

### **ПАВЛО ТИЧИНА**

1. *Барка В.* Хліборобський Орфей, або кларнетизм // Сучасність.— 1961.— № 2.

2. *Гальченко С.* Текстологія поетичних творів П. Г. Тичини.— К., 1990.

3. *Грабович Г.* Диптих про Тичину // Грабович Г. До історії української літератури.— К., 1997.

4. *Загребельний П.* Кларнети ніжності // Загребельний П. Неложними устами.— К., 1981.

5. *Коцюбинська М.* Корозія таланту // Слово і час.— 1989.— № 11.

6. *Маланюк Є.* Павло Тичина. Фрагмент із ст. “Напровесні” // Літературна Україна.— 1992.— 14 травня.



7. *Стус В.* Феномен доби (Сходження на Голгофу слави).— К., 1993.
8. *Тельнюк С.* Молодий я, молодий...— К., 1990.

### **МИХАЙЛЬ СЕМЕНКО**

1. *Білокінь С.* Чи був Михайль Семенко футуристом? // Сучасність.— 1990.— № 10.
2. *Ільницький О.* Український футуризм. 1914—1930.— Львів, 2003.
3. *Ільницький О.* Шевченко і футуристи // Сучасність.— 1989.— № 5.
4. *Ковалів Ю.* Михайль Семенко і футуризм // Визвольний шлях.— 1995.— № 10—11.
5. *Петровський М.* “Хочу додому я, хочу в Київ”. Михайль Семенко — урбаніст // Вітчизна.— 1990.— № 1.
6. *Сорока М.* Поеземалярство М. Семенка // Слово і час.— 1992.— № 12.
7. *Сулима М.* “Дух мій в захопленні можливостей футурних” // Слово і час.— 1992.— № 12.
8. *Черниш Г.* До історії українського футуризму // Радянське літературознавство.— 1989.— № 8

### **МАКСИМ РИЛЬСЬКИЙ**

1. *Зеров М.* Літературний шлях Максима Рильського // Зеров М. Твори: У 2 т.— К., 1990.— Т. 2.
2. *Ільєнко І.* Жага: Труди і дні Максима Рильського.— К., 1995.
3. *Лавріненко Ю.* Лірика і ліричний епос Максима Рильського // Українське слово: Хрестоматія української літератури та літературної критики ХХ ст.— К., 1994, 2001.
4. *Новиченко Л.* Поетичний світ Максима Рильського.— Кн.1: 1910—1941.— К., 1980.
5. *Олександров Б.* Рильський офіційний і Рильський справжній // Сучасність.— 1964.— № 9.
6. *Стеценко О.* Тема кохання у творчості Рильського // Дивослово.— 1995.— № 10—11.

### **ЄВГЕН ПЛУЖНИК**

1. *Базилевський В.* Євген Плужник // Літературна Україна.— 1988.— № 45.
2. *Коваленко-Плужник Г.* Спогади // Україна.— 1990.— № 1—4.
3. *Лавріненко Ю.* Євген Плужник // Розстріляне відродження: Антологія 1917 — 1933.— К., 2001.

### **МИКОЛА ХВИЛЬОВИЙ**

1. *Агєєва В.* Микола Хвильовий // Історія української літератури ХХ століття: У 2 кн.— К., 1993.— Кн. 1.
2. *Дніпровський І.* Микола Хвильовий: Портрет мятежника // Сучасність.— 1992.— № 3.

3. Жулинський М. Микола Хвильовий // Слово і доля.— К., 2002.
4. Мовчан Р. Ще раз про Миколу Хвильового, або Homo Ludens в українській прозі 20-х років // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах.— 2003.— № 3.
5. Плющ Л. Про запахи слів Хвильового // Сучасність.— 1987.— № 7 — 8.

### **ГРИГОРІЙ КОСИНКА**

1. Агеєва В. Автор і герой як виразники оцінки зображуваного у прозі Г. Косинки // Агеєва В. Українська імпресіоністична проза.— К., 1994.
2. Жулинський М. Григорій Косинка // Жулинський М. Слово і доля.— К., 2002.
3. Кавун Л. Психологізм як елемент поетики новел Григорія Косинки // Українська мова і література в школі.— 1993.— № 2.
4. Костюк Г. Григорій Косинка // Костюк Г. Зустрічі і прощання.— Едмонтон, 1987.— Кн. 1.
5. Мовчан Р. Григорій Косинка // Українська проза ХХ століття в іменах: Посібник.— К., 1997.

### **ЮРІЙ ЯНОВСЬКИЙ**

1. Бабишкін О. Кіноспадщина Юрія Яновського.— К., 1987.
2. Костюк Г. Лицар культури нації; Маланюк Є. Юрій Яновський // Єлисавет.— 1992.— 19 серпня.
3. Лист у вічність: Спогади про Юрія Яновського.— К., 1980.
4. Мовчан Р. Неоромантична проза Юрія Яновського (“Майстер корабля”, “Чотири шаблі”) // Дивослово.— 2001.— № 7.
5. Островський Г. Все, що залишилось... // Вітчизна.— 1993.— № 3— 4.
6. Панченко В. Морський рейс Юрія Третього.— Кіровоград, 2002.
7. Патетичний фрегат. Роман Юрія Яновського “Майстер корабля” як літературна містифікація.— К., 2002.

### **ВАЛЕР'ЯН ПІДМОГИЛЬНИЙ**

1. Костюк Г. Валер'ян Підмогильний // Українське слово: Хрестоматія...— К., 1994.— Кн. 2.
2. Ласло-Куцюк М. “Місто” В. Підмогильного і французький роман ХІХ ст. // Шукання форми: Нариси з української літератури ХХ ст.— Бухарест, 1980.
3. Мельник В. Суворий аналітик доби: Валер'ян Підмогильний в ідейно-естетичному контексті української прози першої половини ХХ ст.— К., 1994.
4. Мовчан Р. Валер'ян Підмогильний — перекладач // Українська мова та література.— 2001.— № 5.
5. Мовчан Р. Проза Валер'яна Підмогильного. Доля. Людина. Стиль //

Дивослово, 2000.— № 1.

### **ОСТАП ВИШНЯ**

1. *Журавський А.* “Скажіть усім, що я не ворог народу” // Літературна Україна.— 1988.— № 23.
2. *Мовчан Р.* Остап Вишня // Українська проза ХХ століття в іменах: Посібник.— К., 1997.
3. *Новиченко Л.* Остапові Вишні — сто літ // Слово і час.— 1990.— № 1.
4. *Присяжна Т.* Сторінками життєпису Остапа Вишні // Дивослово.— 1996.— № 2.
5. *Суровцова Н.* Перехрещені стежки (Остап Вишня) // Слово і час.— 1991.— № 8.
6. *Чиб'ю.* 1934. Уривки з табірною щоденника // Літературна Україна.— 1989.— 3 серпня.

### **МИКОЛА КУЛІШ**

1. *Кузякіна Н.* Ув'язнений за суворою ізоляцією // Київ.— 1993.— № 7.
2. *Куліш А.* Спогади про Миколу Куліша // Куліш М. Твори в двох томах.— К., 1990.— Т. 2.
3. *Лавріненко Ю.* Микола Куліш // Розстріляне відродження: Антологія 1917 — 1933.— К., 2001.
4. *Панченко В.* Арки і шибениці (драматургія Миколи Куліша). — Кіровоград, 1997.
5. *Свербилова Т.* Микола Куліш // Історія української літератури ХХ століття: У 2 кн.— К., 1993.— Кн. 1.
6. *Шерех Ю.* “Шоста симфонія” Миколи Куліша // Куліш М. Твори в двох томах.— К., 1990.— Т. 2.

### **ЄВГЕН МАЛАНЮК**

1. *Базилевський В.* Римлянин з Архангорода (Євген Маланюк: фізіотерапія батоном і металом) // Сучасність.— 1997.— № 1.
2. *Барабаш Ю.* Український Єремія. Євген Маланюк: парадигма малоросійства // Слово і час.— 1997.— № 1.
3. *Войчишин Ю.* Ярий крик і біль тужавий: Поетична особистість Євгена Маланюка.— К., 1993.
4. *Ільницький М.* Степове прокляття України (історіософія поезії Євгена Маланюка) // Українська мова і література в школі.— 1993.— № 7.
5. *Куценко Л.* Dominus Маланюк: тло і постать.— Кіровоград, 2001.
6. *Салига Т.* З Україною в серці: штрихи до портрета Євгена Маланюка // Українська мова і література в школі.— 1991.— № 10.

## **ТОДОСЬ ОСЬМАЧКА**

1. *Зборовська Н.* “Танцююча зірка” Тодося Осьмачки.— К., 1996.
2. *Кейван М.* У самотній мандрівці до вічності. Спогади про Тодося Осьмачку // Україна.— 1992.— № 32, 33, 37.
3. *Колесниченко-Братунь Н.* “Старший боярин” Т. Осьмачки і традиції європейської прози // Дзвін.— 1995.— № 4.
4. *Слабоштицький М.* Поет із пекла. Роман.— К., 2003.
5. *Шевчук В.* “Людина між свідомістю і природою”. Про прозаїчний триптих Тодося Осьмачки // Кур’єр Кривбасу.— 1998.— № 99—100.
6. *Шерех Ю.* Над Україною дзвони гудуть // Дивослово.— 1995.— № 1.

## **ОЛЕКСАНДР ДОВЖЕНКО**

1. *Гребньова В.* “Народ, який не знає своєї історії, є народ сліпців”. Творчість О. Довженка періоду Другої світової війни: пошук вічних істин // Дзвін.— 1996.— № 7.
2. *Дзюба І.* Знаки духовної співмірності (штрихи до світового контексту естетики Олександра Довженка) // Дивослово.— 1996.— № 1.
3. *Довженко і світ.* Творчість О. П. Довженка в контексті світової культури.— К., 1984.
4. *Дончик В.* Олександр Довженко // Історія української літератури ХХ століття: У 2 кн.— К., 1994.— Кн. 2.— Ч. 1.
5. *Корогодський Р.* Довженко в полоні. Розвідки та есеї про майстра.— К., 2000

## **ОЛЕГ ОЛЬЖИЧ, ОЛЕНА ТЕЛІГА**

1. *Олена Теліга.* О краю мій... Твори. Документи. Біографічний нарис / Упоряд. Н. Миронець.— К., 1999.
2. *Ольжич О.* Незнаному воякові. Заповідане живим.— К., 1994.

## **ВСТУП**

1. *Дрозд В.* Музей живого письменника, або моя довга дорога в ринок.— К., 1994.
2. *Жулинський М.* Наближення.— К., 1988.
3. *Іваничук Р.* Благослови, душе моя, Господа...— Львів, 1993.
4. *Ільницький М.* Іван Драч.— К., 1986.
5. *Історія української літератури ХХ століття: У 2 кн.— К., 1995 — Кн. 2.— Ч. 1.*

## **ВАСИЛЬ СИМОНЕНКО**

1. *Кошелівець І.* У хороший шевченків слід ступаючи // Дивослово.— 1995.— № 1.
2. *Негода М.* Поет на троні // Кур’єр Кривбасу.— 2003.— № 158.
3. *Сверстюк Є.* Василь Симоненко прилетів на білому коні // Сучасність.— 1995.— № 1.

4. *Світличний І.* Перша книга поета... // Слово і час.— 1997.— № 7.
5. *Симоненко В.* // Історія української літератури ХХ століття: У 2 кн.— К., 1995.— Кн. 2.— Ч. 2.

### **ІВАН ДРАЧ**

1. *Драч І.* “Не зумів витиснути із себе поета...” // Сучасність.— 1995.— № 1.
2. *Льницький М.* Іван Драч. Нарис творчості.— К., 1986.
3. *Рубан В.* Третє пришествя І. Драча // Київ.— 1996.— № 9—10.
4. *Слабошпицький М.* Поет, який має талант бути Драчем // Дивослово.— 1996.— № 10.

### **МИКОЛА ВІНГРАНОВСЬКИЙ**

1. *Дзюба І.* Що ти — це ти // Літературна Україна.— 1986.— 6 листопада.
2. *Ковалів Ю.* “Творись, мій труд!” // Радянське літературознавство.— 1986.— № 11.
3. *Микола Вінграновський* // Історія української літератури ХХ століття: У 2 кн.— К., 1995 — Кн. 2.— Ч. 2.

### **ДМИТРО ПАВЛИЧКО**

1. *Земляк В.* Павличко сьогодні // Літературна Україна.— 1977.— 22 листопада.
2. *Льницький М.* Дмитро Павличко. Нарис творчості.— К., 1985.
3. *Моренець В.* Дмитро Павличко // Історія української літератури ХХ століття: У 2 кн.— К., 1995 — Кн. 2.— Ч. 2.
4. *Равлів І.* Тематичне й жанрове розмаїття Павличкової лірики 90-х // Слово і час.— 1998.— № 9—10.
5. *Савчин Т.* Сонети Дмитра Павличка: поетика жанру.— К., 1999.
6. *Ткаченко Л.* Ностальгія Дмитра Павличка // Слово і час.— 1999.— № 10.

### **ЛІНА КОСТЕНКО**

1. *Брюховецький В.* Ліна Костенко.— К., 1990.
2. *Гусар-Струк Д.* Історичний роман Ліни Костенко // Сучасність.— 1990.— № 5.
3. *Клочек Г.* Історичний роман Ліни Костенко “Маруся Чурай”.— Кіровоград, 1998.
4. *Коляда Т.* Віртуальна дійсність в поезії Ліни Костенко // Світовид.— 1996.— Ч. 3.
5. *Кудрявцев М.* Митець і час: ідейна проблематика поетичної драми Ліни Костенко // Дивослово.— 1998.— № 8.
6. *Панченко В.* Поезія Ліни Костенко.— Кіровоград, 1997, або в кн.: Урок літератури.— Кіровоград, 2000.

7. *Симоненко В.* Краса без красивостей // Слово і час.— 1990.— № 3.
8. *Шелест В.* Образні асоціації в поезії Ліни Костенко // Дивослово.— 1994.— № 2.
9. *Шпиталь А.* Книга болю з проблизком надії; *Мовчан Р.* Позбутися рабського комплексу; *Кодак М.* “Берестечко”: один урок українству // Слово і час.— 2000.— № 1.
10. *Фізер І.* Шедеври поетичної мітоїсторії Ліни Костенко // Сучасність.— 1988.— № 7—8.

### **ОЛЕСЬ ГОНЧАР**

1. *Вінок* пам'яті Олесь Гончара: Спогади. Хроніка.— К., 1997.
2. *Гончар О.* “Віриться, Україна перетриває й це...” // Слово і час.— 1998.— № 4—5.
3. *Гончар О.* “Душа й природа в злагоді своїй...” // Слово і час.— 1996.— № 4—5.
4. *Гончар О.* Катарсис.— К., 2000.
5. *Гончар О.* Поетичний пунктир походу. Поезії.— К., 2000.
6. Олесь Гончар: Початок пожиттєвого випробування // Дивослово.— 1998.— № 5.
7. *Гончар О.* Чим живемо: на шляхах до українського відродження.— К., 1991.
8. *Гончар О.* Щоденники у трьох томах.— К., 2002—2004.
9. *Гончар О.* Щоденникові записи // Дніпро.— 1999.— № 7—8.
10. *Гуменний М.* Олесь Гончар: Книга для вчителя.— К., 1991.

### **ГРИГІР ТЮТЮННИК**

1. *Аврахов Т.* Екзистенція в художньому слові Григора Тютюнника // Українська мова і література в школі.— 1992.— № 9—10.
2. *Вічна* загадка любові: Літературна спадщина Григора Тютюнника. Спогади про письменника.— К., 1988.
3. *Гуторов О.* Незахищене серце: Характер і час Григора Тютюнника // Прапор.— 1990.— № 7—9.
4. *Закон* спільного кореня: Листування між Григорієм та Григором Тютюнниками // Вітчизна.— 1986.— № 6.
5. *Ласло-Куцюк М.* Тенденції сучасної української прози // Шукання форми: нариси з української літератури ХХ століття.— Бухарест, 1980.
6. *Мовчан Р.* Григiр Тютюнник // Українська проза ХХ століття в іменах

### **ВАСИЛЬ СТУС**

1. *Жулинський М.* Василь Стус // Жулинський М. Слово і доля.— К., 2002.
2. *Коцюбинська М.* Стусове “самособоюнаповнення” // Сучасність.— 1995.— № 6.
3. *Наливайко Д.* Василь Стус — перекладач // Всесвіт.— 1991.— № 1.

4. *Не відлюбив* свою тривогу ранню... Василь Стус — поет і людина: Спогади, статті, листи, поезії.— К., 1993.

5. *Оникієнко І.* Символ “веселий цвинтар” в “естетиці страждання” В. Стуса // Слово і час.— 1997.— № 2.

6. *Павлишин М.* Квадратура круга: пролегомени до оцінки Василя Стуса // Дивослово.— 1994.— № 1.

7. *Стус Д.* Берегами конспектів В. Стуса. До літературної біографії письменника // Слово і час.— 2000.— № 9.

### **ВАСИЛЬ ЗЕМЛЯК**

1. *Ващенко Ю.* На перетині художніх світів: Вавилон на чебреці і Клошмерль Вавилонський (про типологічну спорідненість творів В. Земляка і Г. Шевальє // Слово і час.— 2001.— № 1.

2. *Гончар О.* Співець рідної землі // Українське слово. Хрестоматія української літератури та літературної критики ХХ ст.— К., 1995.— Кн. 4.

3. *Дімаров А.* Зрештою, життя прекрасне // Слово і час.— 1998.— № 4—5.

4. *Жулинський М.* “Я поведу вас у вічність...” // Наближення.— К., 1986.

### **ВАЛЕРІЙ ШЕВЧУК**

1. *Жулинський М.* “... І метафори реального життя” // Наближення.— К., 1986.

2. *Кравченко А.* Валерій Шевчук // Історія української літератури ХХ століття: У 2 кн.— К., 1995 — Кн. 2.— Ч. 2.

3. *Медвідь В.* Поєднав традиційну оповідь з модерном... // Літературна Україна.— 1997.— 30 січня.

4. *Мовчан Р.* Валерій Шевчук // Українська проза ХХ століття в іменах: Посібник.— К., 1997.

5. *Онницькевич Л.* Шлях вічного повороту // Сучасність.— 1996.— № 1.

6. *Павлишин М.* “Дім на горі” Валерія Шевчука // Українське слово: Хрестоматія української літератури та літературної критики ХХ ст.— К., 1994 — Кн. 3.

7. *Тарнашинська Л.* “Паралельна дійсність” у координатах притчі: Вільям Голдінг та Валерій Шевчук // Всесвіт.— 1999.— № 2.

8. *Тарнашинська Л.* Свобода вибору — єдина форма самореалізації в абсурдному світі // Сучасність.— 1995.— № 3.

### **ПАВЛО ЗАГРЕБЕЛЬНИЙ**

1. *Дончик В.* Істина — особистість (Проза Павла Загребельного).— К., 1984.

2. *Загребельний П.* “Думки нарозхрист” — К., 1997.

3. *Загребельний П.* Неложними устами.— К., 1981.

4. *Загребельний П.* “Потрібна незалежність розуму” // Літературна Україна.— 1987.— 2 липня.

5. “Замкнене коло нашої історії — ось це я мав на увазі”. Інтерв’ю з Павлом Загребельним, автором роману “Диво” // Панченко В. Урок літератури.— Кіровоград, 2000.

### **ВАСИЛЬ БАРКА**

1. Барка В. Автобіографія // Українське слово. Хрестоматія української літератури та літературної критики ХХ ст.— К., 1994.— Кн. 2.
2. Вірний М. Портрет поета.— Рівне, 1998.
3. Жулинський М. Василь Барка // Слово і доля.— К., 2002.
4. Жулинський М. Він — із подвижників Божих. Із розмови Миколи Жулинського з Василем Баркою // Літературна Україна.— 1998.— 20 серпня.
5. Мовчан Р. Український лірник на американській землі // Дивослово.— 1998.— № 7.
6. Мовчан Р. “Жовтий князь” Василя Барки // Слово і час.— 1998.— № 12.
7. Мовчан Р. “Жовтий князь” Василя Барки. Стаття перша, стаття друга // Дивослово.— 2002.— № 3, 4.
8. Плющ Л. Заразар — Заказар // Сучасність.— 1987.— № 10.

### **СУЧАСНА МОЛОДА УКРАЇНЬСЬКА ЛІТЕРАТУРА**

1. Білоцерківець Н. БУ-БА-БУ та ін., або Дещо про український поетичний авангард // Літературна панорама.— 1990.— К., 1990.
2. Бовсунівська Т. Типологія української посттоталітарної художньої деструкції світобудови // Сучасність.— 2003.— № 10.
3. Гундорова Т. Бу-Ба-Бу, Карнавал, Кіч // Критика.— 2000.— № 7—8.
4. Гундорова Т. Постмодерністська фікція Андруховича з постколоніальним знаком питання // Сучасність.— 1993.— № 9.
5. Жулинський М. Подих третього тисячоліття.— Луцьк, 2000.
6. Зборовська Н. Феміністичні роздуми на карнавалі мертвих поцілунків.— Львів, 1999.
7. Квіт С. Свобода стилю: Есе та статті.— К., 1996.
8. Павлишин М. Що перетворюється в “Рекреаціях” Юрія Андруховича? // Канон та іконостас.— К., 1997.
9. Плерома. Мала українська енциклопедія актуальної літератури.— Івано-Франківськ, 1998.
10. Процюк С. Лицарі стилосу та кав’ярень: Есе про дев’яностиків.— К., 1996.
11. Слпчук В. Світ у слові (інтерв’ю) // Кур’єр Кривбасу.— 2000.— № 127.
12. Ткачук М. Літературний процес 90-х років ХХ століття // Українська мова та література.— 2000.— № 22.
13. Ткачук М. Метафора, що вивертає світ. Поезія дев’ятдесятників // Кур’єр Кривбасу 1999.— червень.
14. Харчук Р. Покоління постепохи. Проза // Дивослово.— 1998.— №



#### **4.12 Методи навчання.**

Лекційно-семінарський. Програма дозволяє застосувати новітні навчальні технології.

#### **4.13 Методи оцінювання:**

- поточний контроль (опитування, тестування, контрольні роботи);
- підсумковий контроль (залік).

Оцінювання знань студентів здійснюється за «12»-бальною шкалою.

#### **4.14. Мова навчання. Українська**

#### **4.1. Назва. Іноземна мова**

**4.2. Шифр.** 30-03

**4.3. Тип.** Обов'язкова.

**4.4. Роки навчання.** 2015/2016

**4.5. Семестр.** 1,2,3,4

**4.6. Кількість кредитів ЄКТС.**

**4.7. ПІБ лектора, науковий ступінь, посада.**

Губрій Н.М., викладач вищої категорії,

Побірська І.В., викладач, спеціаліст II категорії,

Радудік О.Є., викладач, спеціаліст II категорії,

Рудніцька Л.М., викладач, спеціаліст II категорії,

Фальштинська Ю.В., викладач - спеціаліст.

**4.8. Результати навчання.** Задоволення освітніх інтересів особистості та розвиток таких компетенцій: формування необхідного рівня знань та набуття практичних навичок ділового спілкування, читання та перекладу оригінальної іншомовної літератури з фаху, знаходження загальної та детальної інформації в документах, сприймання точки зору авторів на конкретні та абстрактні теми, розуміння різножанрових текстів, вибір правильних формулювань в мові лексичних одиниць та граматичних конструкцій в процесі усного та писемного спілкування, висловлення точки зору та її аргументація, написання повідомлення / розповіді / статті / анотації / реферату / ділового листа.

**4.9. Обов'язкові попередні навчальні дисципліни.** Іноземна мова.

**4.10. Зміст.** Особистісна сфера спілкування. Повсякденне життя і його проблеми. Сім'я. Родинні стосунки. Характер людини. Стосунки з однолітками, в колективі. Дружба, любов. Світ захоплень. Дозвілля, відпочинок. Особистісні пріоритети. Здоровий спосіб життя. Плани на майбутнє. Вибір професії. Пошук роботи. Публічна сфера спілкування. Навколишнє середовище. Життя в країні, мова якої вивчається. Подорожі, екскурсії. Культура і мистецтво в Україні та в країні, мова якої вивчається. Спорт в Україні та в країні, мова якої вивчається. Література в Україні та в

країні, мова якої вивчається. Засоби масової інформації. Молодь і сучасний світ. Людина і довкілля. Одяг. Покупки. Харчування. Науково-технічний прогрес, видатні діячі науки. Україна у світовій спільноті. Свята, знаменні дати, події в Україні та в країні, мова якої вивчається. Традиції та звичаї в Україні та в країні, мова якої вивчається. Видатні діячі історії та культури України та країни, мова якої вивчається. Музеї, виставки. Кіно, телебачення. Обов'язки та права людини. Ділова поїзда за кордон. Освітня сфера спілкування. Освіта, навчання, виховання. Улюблені навчальні предмети. Система освіти в Україні та в країні, мова якої вивчається. Іноземні мови у житті людини.

#### **4.11. Рекомендовані джерела:**

1. Басай Н.П., Плахотник В.М. Нім.мова: Підруч. Для 10 кл. серед. Шк.. – Київ: Освіта, 2001.
2. Басай Н.П., Плахотник В.М. Нім.мова: Підруч. Для 11 кл. серед. Шк.. – Київ: Освіта, 2001.
3. Буданов С.І., Борисова А.О. Business English = Ділова англійська мова – Харків: „ТОРСІНГ ПЛЮС», 2007. – 118с.
4. Голіцинський Ю.Б. Граматика: Збірник вправ.-5-те видання.- СПб.: КАРО, 2008.- 544с.
5. Карп'юк О.Д. Англійська мова: Підручник для 10-го класу загальноосвітніх навчальних закладів. Рівень стандарту. – Тернопіль: «Видавництво «Астон», 2011.-224с.:іл..
6. Карп'юк О.Д. Англійська мова: Підручник для 11-го класу загальноосвітніх навчальних закладів. Рівень стандарту. – Тернопіль: «Видавництво «Астон», 2011.-296с.:іл.

Мильнікова В.В. Англійська мова економіки, фінансів та банківської справи: Навч.посіб. – К.: КНТЕУ, 2001. – 390с.

**4.12. Методи навчання.** Практичні заняття, самостійна робота. Інтерактивні методи та технології викладання, комп'ютерне тестування.

#### **4.13. Методи оцінювання:**

- поточний контроль (опитування, тестування, контрольні роботи).

**4.14. Мова навчання.** Англійська. Німецька.

## **4.1. Назва. Зарубіжна література**

**4.2. Шифр.** 30-04

**4.3. Тип.** Обов'язкова.

**4.4. Роки навчання.** 2015-2016

**4.5. Семестр.** I-II

**4.6. Кількість кредитів ЄКТС.**

**4.7. ШБ лектора, науковий ступінь, посада.**

Яковлева Лариса Миколаївна, викладач вищої категорії, завідувач відділення;

Пйонтик Тетяна Миколаївна, викладач-спеціаліст.

### **4.8. Результати навчання.**

Ознайомлення з дійсністю, минулим і сучасним життям всього людства, вироблення умінь, керуючись принципом історизму, сприймати життєві факти і події, зображені в літературному творі, давати їм правильну, обґрунтовану оцінку з позиції загальнолюдських морально-етичних цінностей.

**4.9. Обов'язкові попередні навчальні дисципліни.** «Зарубіжна література» рівня базової середньої освіти.

### **4.10. Зміст.**

Вступ. Загальна характеристика розвитку культури та літератури XIX ст., стильове розмаїття літератури. Формування реалізму в художній літературі. Його світоглядне й естетичне підґрунтя, художня система, критичний характер, взаємозв'язки з романтизмом (у першій) та з натуралізмом (у другій половині) XIX ст.

Розквіт соціально-психологічної прози XIX ст., зв'язок з розвитком природничих наук. Найвідоміші майстри європейської прози (Стендаль, О. де Бальзак, П. Меріме, Г. Флобер, Г. де Мопассан, Ч. Діккенс, В. Теккереї, Ш.Бронте, І. Тургенєв, Ф. Достоевський, Л. Толстой, А. Чехов, Б. Прус, Г. Сенкевич та ін.).

Традиції і новаторські зрушення в літературі другої половини XIX ст. Декадентські настрої в літературі та інших видах мистецтва. Поетична революція.

Естетичні та художні пошуки, течії, напрями в європейській літературі XIX ст.: нові грані романтично-поетичного світу в творчості "пізніх" романтиків (Ш.Бодлера, В.Вітмена, Ф.Тютчева), принципи "чистого мистецтва" у поезії (група "Парнас", творчість А.Фета).

Натуралізм та течії раннього модернізму в художній прозі другої половини XIX ст. Передумови та головні шляхи оновлення європейського театру. Межа XIX-XX ст. як особлива доба в історії розвитку західної культури.

Найвідоміші представники модерністських та авангардистських течій першої половини XX ст.

XX ст. як літературна епоха, глибинний переворот в естетиці й

художній практиці. Основні етапи та тенденції розвитку літератури першої половини ХХ століття, естетичні пошуки, художні набутки. Вплив естетики Шопенгауера, “філософії життя” Ніцше та інтуїтивізму Бергсона на формування світобачення людини ХХ ст.

Світова література другої половини ХХ ст. Розвиток існуючих і виникнення нових літературних напрямів, течій і тенденцій. Художньо-естетичні пошуки. Розвиток прози у Європі, США, Латинській Америці, Японії та Росії.

Сучасний літературний процес: співіснування і взаємодія різних стилів, напрямів, течій. “Втеча культури на університетські кафедри”, виживання і конкуренція художньої літератури з “відео”, “мультимедіа”, Інтернетом та іншими реаліями сучасності: “від Інтернету до Гуттенберга” (У. Еко).

#### **4.11. Рекомендовані джерела.**

*Основна:*

1. Волощук Є. Світова література: хрестоматія-посібник для 10 кл. загальноосв. навч. закл. / Є. Волощук. – К.: Літера ЛТД, 2011. – 480с.
2. Волощук Є. Світова література: хрестоматія-посібник для 11 кл. загальноосвітніх навчальн. закл./ Є.В. Волощук – К.: Літера ЛТД, 2011. – 560с.
3. Зарубіжна література: Посібник-хрестоматія. 11 кл./ Упорядник Безкоровайний Г.Е. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2007. – 832с.
4. Зарубіжна література 11 кл. Підручник-хрестоматія для 11 класу загальноосвітньої школи./ За редакцією О.С.Чиркова – Київ: «Вежа», 2001. – с.384.
5. В.Я. Звиняцьковський, Т.Г. Свербілова, О.Є. Чебанова. Світова література. Підручник для 10 кл. загальноосвітніх навчальних закладів: рівень стандарту. – К.: Освіта, 2010. – 235с.
6. Світова література: підручник для 10 кл. загальноосвіт. навч. закл.: академ. рівень, проф. рівень/ Д.С. Наливайко, К.О.Шахова, Є.В.Волощук. – К.: Генеза, 2010. 288 с.
7. Світова література. 10 клас: Хрестоматія. Рівень стандарту, академічний рівень, профільний рівень. 2-е вид., доп. / Авт.-упоряд. І.Л.Столій. – Х.: «Ранок», 2013. – 496с.
8. Світова література. 11 клас: Хрестоматія-довідник/ Автор-упорядник І.Л. Столій. – Х.: Вид-во «Ранок», 2011. – 752 с.

*Додаткова:*

1. Власов В.Г. Стили в искусстве: Словарь. – СПб.: Кольна, 1995.
2. Гетьманець М.Ф. Сучасний словник літературознавчих термінів. – Х.: Ранок, 2003.
3. Довідник з теорії літератури / Авт.-упор. І.Д.Данильцова. – К.: А.С.К., 2001.

4. Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник. У 2 т. /За ред. Н.Михальської та Б.Щуравського. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2005.
5. Ильин И.П. Постмодернизм. Словарь терминов. –М., 2001.

**4.12. Методи навчання.** Лекції, семінарські заняття

**4.13. Методи оцінювання:**

- поточний контроль (опитування, тестування, контрольні роботи);
- підсумковий контроль (залік).

**4.14. Мова навчання.** Українська

#### **4.1. Назва. Історія України**

**4.2. Шифр.** 30-05

**4.3. Тип.** Обов'язковий

**4.4. Рік навчання** 2015/2016

**4.5. Семестр** I

**4.6. Викладач** – Пащенко Ірина Іванівна.

**4.7. Результати навчання.**

Формування конкретних знань та загальноісторичних уявлень учнів з навчальної дисципліни; розвитку їх моральних та естетичних цінностей, зокрема цілісних гуманітарних, соціокультурних та історичних уявлень; встановленню наступності у вивченні вітчизняної історії, кращій організації пізнавальної діяльності учнів; набуття вміння працювати з історичними джерелами інформації з курсу (текстами, фрагментами історичної літератури, письмовими та речовими історичними джерелами, інформацією Інтернету, ілюстраціями, фондами та експонатами музеїв, історичними пам'ятками); виховання патріотичних та державницьких почуттів, якостей школярів, посилення зацікавленості до історичної інформації.

**4.8. Обов'язкові попередні навчальні дисципліни.** «Всесвітня історія»

**4.9 Зміст.** Україна на початку ХХ ст. Україна в роки першої світової війни. Початок української революції. Українська державність 1917 -1921 рр. Культура і духовне життя в Україні в 1917-1921 рр. Українська СРР в умовах нової економічної політики (1921 – 1928 рр.). Соціально-економічні перетворення в радянській Україні. Західноукраїнські землі в 1921 – 1939 рр. Наш край у 1900—1939-х роках

**4.10. Рекомендовані джерела:**

1. Бойко О. Д. Історія України. К: ВЦ "Академія", 2012. - 656 с.
2. Кульчицький, С. В. Історія України: підручник для 10 класу загальноосвітніх навчальних закладів : рівень стандарту, академічний рівень / С. В. Кульчицький, Ю. Г. Лебедева. - К. : Генеза, 2013. - 154 с.
3. Турченко, Ф. Г. Історія України: підручник для 10 класів загальноосвітніх навчальних закладів : профільний рівень / Ф. Г. Турченко. - К. : Генеза, 2012. - 155 с.
4. Пометун О. І., Гупан Н. М. Підручник. Історія України. 10 клас. Рівень стандарту. Академічний рівень. – Х.: Освіта, 2014.

5. Мицик Ю. А. Історія України: навч. посіб. для використ. у загальноосвіт. навч. закл. / Ю. А. Мицик, О. Г. Бажан, В. С. Власов. - К. : Києво-Могилянська академія, 2012. - 595 с.

6. Реєнт О.П., Малій О.В. Історія України: підручник для 10 класу (стандарт, академ). – К.: Генеза. – 2013.

**4.11. Методи навчання.** Лекційні, семінарські заняття з використанням мультимедійних засобів.

**4.12. Методи оцінювання:**

- поточний контроль (усне опитування, тестування)
- підсумковий контроль (контрольна робота)

**4.13. Мова навчання.** Українська



**4.1. Назва. Людина і світ.**

**4.2. Шифр.**30-09

**4.3. Тип. Обов'язковий**

**4.4. Рік навчання.** 2015/16

**4.5. Семестр.** II.

**4.6. Кількість кредитів ЄКТС.**

**4.7. ПІБ лектора, науковий ступінь, посада.**

Дудник Лариса Володимирівна, викладач вищої категорії

**4.8. Результати навчання.** Набуття узагальнених знань про процеси та явища суспільного буття, про філософські, культурні, політико-правові та соціально-економічні основи життя демократичного суспільства. Вивчення курсу сприятиме соціалізації студентської молоді та активному включенню її в суспільне життя, виховуватиме в студентів такі громадянські риси як правова відповідальність, толерантність, ініціативність, громадянська активність, національна самосвідомість.

**4.9. Обов'язкова попередня навчальна дисципліна.** «Історія», «Правознавство».

**4.10. Зміст.** Вступ. Соціалізація особистості. Стереотипи та упередження. Конфлікти. Соціум (суспільство людей). Соціальна мобільність. Права, свободи та відповідальність. Громадянське суспільство. Політичні інститути і процеси. Демократія. Засоби масової інформації. Нація. Полікультурність. Україна і світ.

**4.11. Рекомендовані джерела.**

1. Арцишевський Р.А. Світ і людина: Підручник.-К.: ВТФ «Перун», 2013 р.- 448 с.
2. Бізбіз Т.О. Усі уроки до курсу “Людина і світ» 11 клас. Стандартний, академічний та профільний рівні. – Х.: Вид. група «Основа», 2014. – 301 с.
3. Людина і світ: Підр. Для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. (рівень стандарту та профільний рівень). Харків: Оберіг, 2012. – 240 с., іл.

**4.12. Методи навчання.** Поєднання традиційних і нетрадиційних методів викладання з використанням інноваційних технологій:

- лекції (оглядові, тематичні, проблемні, лекції-конференції, лекції-дискусії);
- семінарські заняття (презентації, дискусії, робота в малих групах, моделювання ситуацій, кейс-стаді).

**4.13. Методи оцінювання:**

- поточний контроль (тестування усне/письмове опитування; вправи/ситуаційні завдання та ін.);
- підсумковий контроль (контрольна робота).

**4.14. Мова навчання. Українська**

4.1. Назва. **Математика.**

4.2. Шифр .30-11

4.3. Тип. Обов'язкова.

4.4. Рік навчання. 2015/2016

4.5. Семестр. I,II,III, IV.

4.6. Кількість кредитів ЄКТС.

4.7. ПІБ лектора, науковий ступінь, посада.

Гуменчук М.П. - викладач вищої категорії,

Куленко Т.В., Савенко М.А., Сачок В.М. - викладачі II категорії,

Сачок А.М. – викладач-спеціаліст.

4.8. **Результати навчання.** Задоволення освітніх інтересів особистості та розвиток таких компетенцій: формування навичок побудови та дослідження прикладних задач (наприклад, побудови економіко-математичних моделей в економіці та підприємстві); розвиток у студентів логічного та абстрактного мислення; вміння використати необхідні математичні знання для вивчення спеціальних дисциплін та розв'язання теоретичних і практичних задач економіки та підприємництва.

4.9. **Обов'язкові попередні навчальні дисципліни.** «Математика».

4.10. **Зміст.** Поняття матриці. Різновиди матриць. Дії над матрицями. Означення визначників 2-го, та 3-го порядків. Властивості визначників. Розв'язування систем лінійних рівнянь методом Крамера, Гаусса та матричним методом. Система координат та їх перетворення. Вектори, дії з векторами. Рівняння прямої на площині. Умови паралельності та перпендикулярності прямих. Функціональні залежності. Елементарні функції та їх класифікація. Означення границі. Основні теореми про границі. Диференціал вищих порядків. Найбільше та найменше значення функції на відрізку. Асимптоти до кривої графіки функції. Загальна схема дослідження функції. Функція багатьох змінних. Екстремум функції двох змінних. Частинний приріст функції багатьох

змінних, частинні похідні. Дослідження функції двох змінних на екстремум. Невизначений інтеграл. Метод інтегрування заміною змінної. Формули інтегрування частинами. Інтегрування деяких класів функцій. Застосування інтегрального числення до обчислення площ криволінійних фігур, довжини дуги, та об'єму тіла обертання.

#### **4.11. Рекомендовані джерела.**

1. М.І. Шкіль . Алгебра і початки аналізу. Підручник. — К.: Зодіак-Еко, 2006. — 272 с.
2. О.В. Погорелов. Геометрія. Підручник для 10-11 кл. – 5-те вид. – К.: Освіта, 2009. – 223 с.
3. О.М. Афанасьєва, Я.С. Бродський , О.Л.Павлов, А.К. Сліпенко Математика. Підручник. — Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2010. — 480 с.
4. О.В. Афанасьєва . Дидактичні матеріали по математиці - Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2010. — 480 с.

#### **4.12. Методи навчання:** Поєднання традиційних і нетрадиційних методів викладання з використанням інноваційних технологій:

- Лекції (тематичні, оглядові, лекції-дискусії);
- Практичні заняття (робота в парах, презентації, демонстрації математичного моделювання).

#### **4.13. Методи оцінювання:**

- Поточний контроль (короткі самостійні роботи, тести з використанням ПК, перевірка конспектів, усне та письмове опитування);
- Підсумковий контроль (залік).

#### **4.14. Мова навчання.** Українська

#### **4.1. Назва. Фізика**

**4.2. Шифр.** 30-12

**4.3. Тип.** Обов'язкова.

**4.4. Рік навчання.** 2015/2016

**4.5. Семестр.** I,II

**4.6. Кількість кредитів ЄКТС.**

**4.7.ПІБ лектора, науковий ступінь, посада.**

Гуменчук М.П. - викладач вищої категорії,

Вітюк А.М., - викладачі II категорії,

Сачок А.М. – викладач-спеціаліст.

#### **4.8.Результати навчання.**

Студенти:

*знають* кінематичні величини, що характеризують механічний рух та одиниці їх вимірювання, зв'язок лінійних і кутових величин, що характеризують рух матеріальної точки по колу, закон додавання швидкостей,

*розуміють* фізичний зміст основної задачі механіки;

*розрізняють* фізичне тіло та матеріальну точку;

*здатні* пояснити відносність механічного руху;

*вміють* записувати рівняння рівномірного і рівноприскореного рухів;

*вміють* класифікувати види механічного руху;

*порівнюють* основні кінематичні характеристики різних видів руху за відповідними їм рівняннями;

*здатні* будувати графіки рівномірного і рівноприскореного рухів;

*описують* явище вільного падіння тіл, вид механічного руху за його кінематичним рівнянням;

*можуть* розв'язувати задачі на визначення кінематичних величин під час рівномірного, нерівномірного і рівноприскореного рухів, в т.ч. вільного падіння, рівномірного руху по колу;

*здатні* аналізувати графіки рівномірного і рівноприскореного рухів і визначати за ними параметри руху;

*володіють* експериментальними способами визначення прискорення тіла;

*користуються* мірною стрічкою і секундоміром при визначенні прискорення;

*оцінюють* абсолютну і відносну похибки вимірювання;

*дотримуються* правил техніки безпеки при виконанні лабораторних робіт.

*висловлюють* судження про електричне поле як складову єдиного електромагнітного поля;

*називають та розрізняють* поняття: електричний заряд, електричне поле, напруженість електричного поля, принцип суперпозиції полів, діелектрична проникність середовища, полярні й неполярні діелектрики, енергія електричного поля, різниця потенціалів, напруга, електроємність; *формулюють* закони Кулона та збереження електричного заряду; *аналізують та записують* формули: напруженості електричного поля, напруженості поля точкового заряду, зв'язку між напругою і напруженістю, роботи сил електричного поля під час переміщення заряду в однорідному електричному полі, електроємності, електроємності плоского конденсатора, енергії електричного поля, енергії зарядженого конденсатора; *наводять приклади* практичного використання явища електростатичної індукції, конденсаторів; *використовують* набуті знання для розв'язування задач на закон збереження електричного заряду, закон Кулона, на розрахунок роботи електричного поля; визначення напруженості й потенціалу електричного поля в даній точці простору; на використання зв'язку між напругою і напруженістю електричного поля, на знаходження електроємності плоского конденсатора; на визначення енергії електричного поля; для розрахунків батареї конденсаторів; *класифікують* конденсатори та читають їх характеристики.

#### **4.15. Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Фізика».**

#### **4.10. Зміст.**

Механіка як основа сучасних технологій. Механічний рух. Основна задача механіки та способи її розв'язання в кінематиці. Фізичне тіло і матеріальна точка. Система відліку. Відносність механічного руху. Траєкторія руху. Шлях і переміщення.

Рівномірний прямолінійний рух. Швидкість руху. Закон додавання швидкостей. Графіки залежності кінематичних величин від часу.

Миттєва швидкість. Прискорення.

Рівноприскорений прямолінійний рух. Графіки залежності кінематичних величин від часу. Швидкість і пройдений шлях тіла під час рівноприскореного прямолінійного руху.

Вільне падіння тіл. Прискорення вільного падіння. Рівняння руху під час вільного падіння.

Рівномірний рух тіла по колу. Період і частота обертання. Кутова і лінійна швидкість. Доцентрове прискорення.

Механічна взаємодія. Причини руху. Інерціальна система відліку. Перший закон Ньютона. Принцип відносності. Взаємодія тіл і прискорення. Інертність та інерція. Маса. Сила. Сили в природі. Види сил в механіці.

Другий закон Ньютона. Вимірювання сил. Додавання сил. Третій закон Ньютона. Межі застосування законів Ньютона.

Гравітаційна взаємодія. Закон всесвітнього тяжіння. Сила тяжіння. Вага і невагомість. Штучні супутники Землі. Внесок українських вчених у

розвиток космонавтики (Ю.Кондратюк, С.Корольов та інш.).

Деформація тіл. Сила пружності. Механічна напруга. Модуль Юнга. Закон Гука. Механічні властивості твердих тіл.

Сила тертя. Коефіцієнт тертя.

Рух тіла під дією кількох сил. Рівновага тіл. Момент сили. Умова рівноваги тіла, що має вісь обертання.

Імпульс тіла. Закон збереження імпульсу. Реактивний рух. Будова та принцип дії реактивних двигунів.

Механічна енергія. Кінетична і потенціальна енергія. Закон збереження енергії в механічних процесах. Абсолютно пружний удар.

положення молекулярно-кінетичної теорії будови речовини та її дослідне обґрунтування. Дослід Штерна. Броунівський рух. Маса і розміри атомів і молекул. Кількість речовини. Взаємодія атомів Основні і молекул речовин у різних агрегатних станах. Температура та її вимірювання.

Властивості газів. Модель ідеального газу. Тиск газу. Основне рівняння молекулярно-кінетичної теорії ідеального газу. Рівняння стану ідеального газу. Рівняння Менделєєва-Клапейрона. Ізопроееси. Газові закони. Швидкість молекул ідеального газу.

Пароутворення і конденсація. Насичена і ненасичена пара. Кипіння. Залежність температури кипіння рідини від тиску. Вологість повітря та її вимірювання. Точка роси.

Властивості рідин. Поверхневий натяг. Змочування. Капілярні явища. Явища змочування і капілярності в живій природі й техніці.

Особливості будови та властивості твердих тіл. Кристалічні та аморфні тіла. Анізотропія кристалів. Природне і штучне утворення кристалів. Рідкі кристали та їх властивості. Застосування рідких кристалів у техніці. Електризація тіл. Види електричних зарядів, їх взаємодія. Електричний заряд, його дискретність, елементарний заряд. Закон збереження електричного заряду. Закон Кулона. Діелектрична проникність середовища.

Електричне поле. Напруженість електричного поля. Робота електричного поля під час переміщення заряду. Потенціал. Різниця потенціалів. Напруга. Зв'язок між напругою і напруженістю.

Провідники в електричному полі. Електростатичний захист. Дія електричного поля на живі організми. Діелектрики в електричному полі. Поляризація діелектрика.

Електроємність. Конденсатор. Види конденсаторів та використання їх у техніці. Послідовне та паралельне з'єднання конденсаторів. Електронна провідність металів. Постійний електричний струм. Умови його виникнення та існування. Характеристики струму. Одиниці їх вимірювання. Електричне коло. Джерела і споживачі електричного струму. Закон Ома для ділянки кола. Спад напруги. Вольт – амперна характеристика металевих провідників. Опір провідника. Залежність опору від довжини, площі поперечного перерізу і матеріалу провідника. Залежність питомого опору провідника від температури. Надпровідність.

Вплив струму на організм людини. Заходи техніки безпеки під час

роботи з електричними пристроями.  
з'єднання провідників.

Послідовне і паралельне

Робота і потужність струму. Теплова дія струму. Закон Джоуля – Ленца.

Електрорушійна сила (ЕРС). Закон Ома для повного кола. Природні та штучні джерела електрорушійної сили, струм у природі.

Електрична і магнітна взаємодії. Взаємодія провідників зі струмом. Магнітне поле. Зображення магнітних полів. Індукція магнітного поля. Потік магнітної індукції. Магнітна проникність середовища. Пара-, діа- та феромагнетики.

Дія магнітного поля на провідник зі струмом. Сила Ампера.

Робота при переміщенні провідників у магнітному полі Напруженість магнітного поля. Сила Лоренца. Рух зарядів у магнітних полях.

Магнітний запис інформації.

Магнітне поле Землі та інших тіл Сонячної системи. Магнітні полюси Землі.

Вплив природних та штучних магнітних полів на живі організми.

Досліди Фарадея. Явище електромагнітної індукції. Закон електромагнітної індукції. Правило Ленца. Індукційне електричне поле. Вихрові струми Фуко та їх застосування. Самоіндукція. Індуктивність. Енергія магнітного поля струму.

електромагнітного поля. Взаємозв'язок електричного і магнітного полів як прояв єдиного цілого

Механічні коливання та хвилі. Коливальний рух. Вільні коливання. Амплітуда, період, частота. Гармонічні коливання. Рівняння гармонічних коливань.

Математичний маятник. Формула періоду коливань математичного маятника.

Коливання вантажу на пружині.

Перетворення енергії в коливальному русі. Вимушені коливання. Резонанс. Автоколивальні системи.

Поширення механічних коливань у пружних середовищах. Поперечні та поздовжні хвилі. Довжина хвилі. Зв'язок довжини хвилі зі швидкістю її поширення і періодом (частотою).

Звукові хвилі, їх характеристики та використання. Інфра- та ультразвук, їх застосування.

Змінний струм. Обертання рамки у магнітному полі. ЕРС рамки при обертанні. Миттєве, амплітудне та діюче значення ЕРС, сили струму, напруги. Індукційні генератори.

Індуктивність та ємність у колі змінного струму. Перетворення змінного струму. Трансформатори.

Виробництво, передача та використання енергії електричного струму.

Коливальний контур. Виникнення електромагнітних коливань у коливальному контурі. Гармонічні електромагнітні коливання. Рівняння електромагнітних гармонічних коливань. Частота власних коливань контуру.



Перетворення енергії в коливальному контурі. Формула Томсона. Вимушені коливання. Автоколивання. Резонанс.

Утворення і поширення електромагнітних хвиль. Досліди Герца. Відкриття радіо О.С.Поповим. Швидкість поширення, довжина і частота електромагнітної хвилі. Електромагнітні хвилі в природі і техніці. Принцип дії радіотелефонного зв'язку. Радіомовлення і телебачення. Радіолокація. Стільниковий зв'язок. Супутникове телебачення.

Розвиток уявлень про природу світла. Поширення світла в різних середовищах. Джерела і приймачі світла. Поглинання і розсіювання світла. Відбивання світла. Закони відбивання світла. Заломлення світла. Закони заломлення світла. Показник заломлення. Повне відбивання світла. Волоконна оптика. Лінзи та їх характеристики. Побудова зображень, одержаних за допомогою лінз. Формула тонкої лінзи. Оптичні прилади та їх застосування. Корпускулярно-хвильовий дуалізм.

Світло як електромагнітна хвиля. Когерентність світлових хвиль. Інтерференція світла. Біпризма Френеля. Кільця Ньютона. Інтерференція світла в природі і техніці. Дифракція світла. Дифракційна решітка і дифракційний спектр. Поляризація світла.

Розкладання білого світла призмою. Дисперсія світла. Додавання спектральних кольорів. Спектроскоп. Спектральний аналіз.

Інфрачервоне та ультрафіолетове випромінювання. Значення в природі та використання у техніці. Рентгенівське випромінювання. Шкала електромагнітних хвиль.

Класичні уявлення про будову атома. Відкриття електрона. Досліди Резерфорда. Ядерна модель атома. Квантові постулати Бора. Поглинання та випромінювання енергії атомом. Неперервний і лінійчатий спектри. Спектри поглинання і випромінювання. Спектральний аналіз та його застосування. Створення та застосування квантових генераторів.

Склад ядра атома. Енергія зв'язку атомних ядер.

Ядерні реакції. Енергетичний вихід ядерних реакцій. Радіоактивність. Альфа-, бета-, гамма-випромінювання. Закон радіоактивного розпаду. Методи реєстрації іонізуючих випромінювань. Одержання та використання радіоактивних ізотопів. Поглинена доза випромінювання та її біологічна дія. Захист від опромінення. Дозиметрія.

Поділ ядер урану. Ланцюгова реакція. Ядерні реактори. Термоядерні реакції. Проблеми розвитку ядерної енергетики в Україні. Чорнобильська катастрофа та ліквідація її наслідків. Боротьба за ліквідацію загрози ядерної війни.

Елементарні частинки та їх властивості; частинки і античастинки. Взаємоперетворюваність елементарних частинок.

#### **4.11.Рекомендовані джерела.**

1. Бар'яхтар В.Г., Божинова Ф.Я. Фізика. 10 клас. Академічний рівень: Підручник для загальноосвіт. навч. закл. –Х.: Видавництво „Ранок”, 2010. – 256с.
2. Бар'яхтар В.Г. Фізика: Молекулярна фізика. Основи термодинаміки. 10 клас. Академічний рівень: Підручник для загальноосвіт. навч. закл. / В.Г. Бар'яхтар., Ф.Я. Божинова. – Х.: Видавництво „Ранок”, 2011. – 96с.
3. Бар'яхтар В.Г., Божинова Ф.Я., Кірюхін М.М., Кірюхіна О.О. Фізика. 11 клас. Академічний рівень: Профільний рівень: Підручник для загальноосвіт. навч. закл. –Х.: Видавництво „Ранок”, 2011. – 320с.
4. Божинова Ф.Я., Карпукіна О.О. Фізика. 10 клас. Академічний рівень: Збірник задач. –Х.: Видавництво „Ранок”, 2010. – 192 с.
5. Божинова Ф.Я., Карпукіна О.О., Сарій Т.А. Фізика. 11 клас. Академічний рівень. Профільний рівень. Збірник задач –Х.: Видавництво „Ранок”, 2011. – 224 с.
6. Божинова Ф.Я., Кірюхіна О.О. Фізика. 10 клас. Академічний рівень: Комплексний зошит для контролю знань. –Х.: Видавництво „Ранок”, 2011. – 96с.
7. Божинова Ф.Я., Сарій Т.А., Кірюхіна О.О. Фізика. 11 клас. Академічний рівень. Профільний рівень: Комплексний зошит для контролю знань .–Х.: Видавництво „Ранок”, 2011. – 96 с.
8. Дмитрієва В.Ф. Фізика /Навчальний посібник. -К.: Техніка, 2008. – С. 322-325.
9. Жежнич І.Д., Штогрин Б.В. Фізика. Означення. Формули. Задачі. – Львів: Афіша, 2001 р., –384 с.
10. Клос Є.С., Караван Ю.В. Малий фізичний довідник. – Львів:, Світ , 1997. – 272с.
11. Яворский Б.М., Детлаф А.А., Лебедев А.К. Довідник з фізики для інженерів та студентів вищих навчальних закладів / Пер. з 8-го, переробл. і випр., рос. вид. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан. – 2007, – 1040 с.

**4.12.Методи навчання:** Поєднання традиційних і нетрадиційних методів викладання з використанням інноваційних технологій:

- Лекції (тематичні, оглядові, лекції-дискусії);
- Практичні заняття (робота в парах, презентації, демонстрації).
- Лабораторні роботи.

**4.13.Методи оцінювання:**

- Поточний контроль (короткі самостійні роботи, тести з використанням ПК, перевірка конспектів, усне та письмове опитування);
- Підсумковий контроль (залік).

**4.14.Мова навчання. Українська.**

**4.1. Назва. Астрономія.**

**4.2. Шифр.** ЗО-13

**4.3. Тип:** Обов'язкова.

**4.4. Семестр:** II.

**4.5. Кількість кредитів ЄКТС:** 1.

**4.6. ПБ лектора, науковий ступінь, посада.**

Вітюк А.М. викладач-спеціаліст I категорії,

Сачок А.М. викладач-спеціаліст II категорії

**4.7. Результати навчання.** Вивчення астрономії за програмою профільного рівня є систематизоване формування основ знань про методи і результати вивчення законів руху, фізичної природи, еволюції небесних тіл та Всесвіту в цілому.

Засвоєння астрономічних знань має бути на рівні, необхідному для їх подальшого використання в професійній діяльності, формування наукового світогляду, продовження астрономічної освіти.

Курс астрономії покликаний показати розвиток уявлень про будову Всесвіту як одну з найважливіших сторін тривалого і складного шляху пізнання людством навколишньої природи і свого місця в ній, сприяти формуванню сучасної наукової картини світу.

**4.8. Обов'язкові попередні навчальні дисципліни.** «Інформатика».

**4.9. Зміст.** ЗОРЯНЕ НЕБО ТА РУХИ СВІТИЛ. Зоряне небо. Небесна сфера і добовий рух світил. Час та календар. Закони руху небесних тіл.

**МЕТОДИ ТА ЗАСОБИ АСТРОНОМІЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ.**

Електромагнітне випромінювання небесних тіл. Засоби астрономічних досліджень. Методи астрономічних досліджень.

**СОНЯЧНА СИСТЕМА.** Будова Сонячної системи. Планети Сонячної системи. Малі тіла Сонячної системи. Космогонія Сонячної системи та відкриття екзопланет.

**ЗОРИ.** Узагальнені характеристики стаціонарних зір. Подвійні та нестаціонарні зорі. Сонце як зоря. Утворення та еволюція зір.

**ГАЛАКТИЧНА І ПОЗАГАЛАКТИЧНА АСТРОНОМІЯ.** Наша Галактика. Галактики і Всесвіт. Утворення та еволюція Всесвіту.

Можливість існування позаземного життя у Всесвіті. Інші всесвіти.

#### **4.10. Рекомендовані джерела.**

1. Климшин І. А. Астрономія: 11 кл.: Підручник. – К.: Знання України., 2002, 2012. – 192 с.
2. П. М. Пришляк. Астрономія: 11 кл.: Підручник. – Л.: Академперіодика, 2012. – 148с.
3. П. М. Пришляк. Астрономія: 11 кл.: Підручник. – Л.: Академперіодика, 2008. – 148с.
4. Астрономічний календар. – К., видається щорічно
5. Новак О.Ф. Збірник задач з курсу загальної астрономії. К., 1993  
Крячко І.П. Астрономія: 11 кл.: Підручник. – К.: Знання України., 2002

#### **4.11. Методи навчання:** Поєднання традиційних і нетрадиційних методів викладання з використанням інноваційних технологій:

- лекції (тематичні, оглядові, лекції-дискусії, короткі відео-курси, лекції з елементами коротких доповідей);
- практичні заняття (робота в парах, виконання практичних робіт згідно інструкцій).

#### **4.12. Методи оцінювання:**

- поточний контроль (короткі самостійні роботи, тести з використанням ПК,
- творчі роботи, усне та письмове опитування);
- підсумковий контроль (диференційований залік).

#### **4.13. Мова навчання.** Українська.

**4.1. Назва. Біологія**

**4.2 Шифр.** ЗО-14

**4.3 Тип.** Обов'язкова.

**4.4 Семестри.** I-II.

**4.5 Кількість годин.** 122

**4.6 ПІБ лектора, науковий ступінь, посада.**

Марчук І. М., викладач-спеціаліст II категорії.

**4.7 Результати навчання.** Засвоєння студентами знань про хімічну будову, властивості, структуру і функціонування живих систем на різних рівнях організації живого; взаємозв'язки між живими системами, неживою природою; оволодіння методологією наукового пізнання; вміннями самостійного вивчення основних понять, законів, біологічних закономірностей; уміннями спостерігати, досліджувати і пояснювати явища природи; застосовувати теоретичні знання з метою професійного самовизначення у прикладних сферах людської діяльності (медицина, сільське господарство, біотехнологія, педагогіка); формування вмінь встановлювати гармонійні стосунки з природою на основі поваги до життя як найвищої цінності, до всього живого як унікальної частини біосфери; емоційно-ціннісного ставлення до природи, до себе, до людей, до загальнолюдських духовних цінностей; формування умінь використовувати набуті знання для оцінки наслідків своєї діяльності по відношенню до навколишнього середовища, здоров'я інших людей, власного здоров'я, обґрунтування та дотримання заходів профілактики захворювань, правил поведінки у природі; розвиток інтелектуальних і творчих здібностей та якостей особистості, прагнення до самоосвіти; виховання переконаності у можливості пізнання живої природи, необхідності дбайливого ставлення до оточуючого середовища, власного здоров'я.

**4.8 Зміст.** Неорганічні речовини живих організмів. Органічні речовини живих організмів. Структура клітини і її компонентів. Клітина як цілісна система. Тканини. Неклітинні форми життя і одноклітинні організми. Багатоклітинні організми. Закономірності спадковості і мінливості. Генотип як цілісна система. Генетика в житті і діяльності людини. Індивідуальний розвиток організмів і їх поведінка. Організми і середовище. Популяції та екосистеми. Біосфера, її структурні компоненти і значення. Система органічного світу як відображення його історичного розвитку.

#### **4.9 Рекомендована література.**

1. Балан П.Г. Ю. Г. Вервес, В.П. Поліщук Біологія: 10 кл.: Підручник для загальноосвіт. навч. закл.: рівень стандарту, академічний рівень. – Київ: Генеза, 2010. – 288 с.: іл.
2. Балан П.Г. Біологія: 11 кл.: Підручник для загальноосвіт. навч. закл.: рівень стандарту, академічний рівень / П.Г. Балан, Ю.Г. Вервес. – Київ: Генеза, 2011. – 304 с.: іл.
3. Барна Іван Загальна біологія. Збірник задач. – Тернопіль: Видавництво «Підручники і посібники», 2008 – 736 с.

#### **4.10 Методи навчання.** Поєднання традиційних і нетрадиційних методів викладання з використанням інноваційних технологій:

- лекції(оглядові, тематичні, проблемні);
- лабораторні заняття;
- практичні заняття;
- семінарські заняття.

#### **4.11 Методи оцінювання.**

- поточний контроль(тестування, усне та письмове опитування);
- підсумковий контроль (диф. залік).

#### **4.12. Мова навчання.** Українська.

**4.1. Назва. Хімія.**

**4.2 Шифр.** ЗО – 16 .

**4.3. Тип.** Обов'язкова.

**4.4. Семестр.** I – II

**4.5. Кількість годин.** 70

**4.6. ПІБ лектора, науковий ступінь, посада.**

Бас О.П., викладач – спеціаліст II категорії.

Апаріна Л.Ю. , викладач-спеціаліст II категорії.

**4.7. Результати навчання.** Задоволення освітніх інтересів особистості та розвиток таких компетенцій: формування знань про склад, будову та перетворення хімічних речовин; значення макро і мікроелементів як важливих складових харчових продуктів, біохімічну роль органічних сполук, що є складовими поживних речовин та їх роль у метаболізмі; ознайомлення з основами якісного дослідження хімічних сполук; закони та їх наслідки у виробництві харчової продукції, термохімічні розрахунки.

**4.8. Зміст.** Вивчення властивостей та застосування неметалічних і металічних елементів та їх сполук, а також орієнтація на підготовку до здобуття професійних знань; «Органічні сполуки», «Хімія і життя».

**4.9. Рекомендовані джерела:**

1. Хімія (підручник), 11 кл. Буринська Н.М., Величко Л.П. Перун. 2006 .
2. Хімія (підручник), 10-11 кл. Домбровський А.В., Лукашова Н.І., Освіта. 2003
3. Хімія (підручник), 11 кл. Савченко І.О., Крикля Л.П., Попель П.П. Академія. 2011
4. Хімія (підручник), 10 клас. Попель П.П. Крикля Л.С. Академія. 2010.

**4.10. Методи навчання.** Поєднання традиційних і нетрадиційних методів викладання з використанням інноваційних технологій:

- лекції (оглядові, тематичні, проблемні)
- лабораторні заняття ( презентації, дискусії, робота в малих групах)

**4.11. Методи оцінювання:**

- поточний контроль ( тестування, усне та письмове опитування, перевірка конспектів, презентацій, завдань )
- підсумковий контроль ( залік)

**4.12. Мова навчання.** Українська.



#### **4.1. Назва. Фізичне культура.**

**4.2. Шифр.** ЗО - 20

**4.3. Тип.** Обов'язкова.

**4.4. Семестр.** I – IV

**4.5. Кількість годин.** 160

**4.6. ПІБ лектора, науковий ступінь, посада.**

Кривенко О.Л. – викладач, вища категорія, керівник фіз. виховання;

Гаращук С.К. – викладач, вища категорія;

Ткачук С.В. – викладач, вища категорія.

**4.7. Результати навчання.** Опанування необхідного обсягу знань, умінь та навичок, використання засобів фізичної культури і спорту для підтримки та зміцнення здоров'я у цей час та в майбутній трудовій діяльності.

**4.8. Зміст.** Особливості фізичного розвитку і функціонального стану організму в підлітковому віці. Характеристика фізичної підготовленості. Методики її визначення. Фізичне навантаження та відпочинок як фактори впливу на фізичний розвиток. Вміння, навички та фізичні якості, які необхідні для успішної самореалізації у майбутній професії. Параолімпійський рух на сучасному етапі. Фізична культура у сім'ї. Вплив занять фізичними вправами на гармонійний розвиток майбутньої матері. Основи методик розвитку сили, витривалості, гнучкості, швидкісно-силових якостей, спритності. Вправи професійно-відновлюваної спрямованості. Олімпійська філософія та здоровий спосіб життя. Загально-фізична підготовка. Легка атлетика. Баскетбол. Гімнастика. Волейбол. Футбол.

**4.9. Рекомендовані джерела.**

Фізичне виховання в КНТЕУ: зб. метод. матер./за ред.. М.Ю. Коропа. – К.: Київ. нац. торг.-економ. ун-т, 2000.

**4.10. Методи навчання.** Практичні заняття за спрямуванням.

**4.11. Методи оцінювання.**

- поточний контроль (тестування,);
- підсумковий контроль (залік).

**4.12. Мова навчання.** Українська.

**4.1. Назва. Захист Вітчизни.**

**4.2. Шифр.** ЗО-21

**4.3. Тип.** Обов'язкова.

**4.4. Семестри.** I-II

**4.5. Кількість годин.** 70.

**4.6. ШБ лектора, науковий ступінь, посада.**

Табачук Г.В., викладач-спеціаліст.

**4.7. Результати навчання.** Формування та удосконалення життєво необхідних знань, умінь і навичок щодо захисту Вітчизни, військово-патріотичного виховання та гордості за свій народ. Набуття знань про задачі Збройних Сил України, засвоєння основ захисту Вітчизни, цивільного захисту, основ медичних знань. Підготовка студентів до захисту Вітчизни, служби у Збройних Сил України та інших військових формувань. Мотивація до збереження свого здоров'я та фізичного розвитку.

**4.8. Зміст.** Збройні Сили України на захисті Вітчизни. Міжнародне гуманітарне право про захист жертв війни. Тактична підготовка. Вогнева підготовка. Статути Збройних Сил України. Стройова підготовка. Військова топографія. Прикладна фізична підготовка. Військово-медична підготовка. Основи цивільного захисту.

**4.9. Рекомендовані джерела.** «Захист Вітчизни» підручник для 10-11 класів М.М. Бака, Ю.О.Квашеньов, «Безпека в надзвичайних ситуаціях та цивільна оборона» Л.В.Порядочний, В.М. Заплатинський; «Захист Вітчизни» (рівень стандарту для дівчат) І.М. Герасимів, К.О.Пашко, М.М. Фука..

**4.10. Методи навчання.** Лекції та практичні навчання.

**4.11. Методи оцінювання:**

- поточний контроль.

- підсумковий контроль.

**4.12. Мова навчання.** Українська.

